

وتبعو ما نتلو الشياطين على ملك سليمان

Qazi Wajid Ahmad
03444419555

جادوئے فرعونیہ

مصنف

استاد جادوؤں ممتاز احمد میر جان کی گامزن نگاہ

جادوئے قدیم خاص مصر کا جادو جو درجہ بدرجہ
منقل ہوتا ہوا اس درجہ تک آیا اور پیش نظر ناظرین
بائیکین ہوا

شائع کردہ

لکھنؤ

خوشید بک ڈپو

بحر العملیات اردو کامل تین حصے فوٹو کاپی مجلد

(ایک غیر مطبوعہ قلمی کتاب کا عکس)

مصنف کی ہدایت - یہ کتاب نہ کسی کو دکھانا چاہیے
اور نہ پھپھوانا چاہیے... نہ کسی کو دینا چاہیے
کیونکہ اسمیں خاص چیزیں ہیں اور صرف ہماری پسری
اولاد کے لئے ہیں

حصہ اول میں عملیات کے ابتدائی قاعدے ہیں
حصہ دوم میں ہر ضرورت اور ہر کام کے عمل ہیں
حصہ سوم میں جن پر بھوت پریت کے قابو
کرنیکے عمل ہیں اور علم جفر کا قاعدہ بدوح یلین کا ہے

صفحہ ۳۱۰ - ہدیہ ۴۲۵
ڈاک خرچ بذمہ خریدار مکمل تفصیلی فہرست خط لکھ کر منگوائیں

کتاب خانہ شان اسلام راحت مارکیٹ طارہ دو بازار لاہور

فون نمبر ۲۰۱۱۵۱۳۷

دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین ۝ والصلوة والسلام علی رسولہ

محمد وآلہ واصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

اما بعد عاصی فقیر شاق صفی شاہ محمدی عرف متاخریاں خلیفہ حضرت
مخدوم عبداللہ شاہ محمدی چشتی القادری السہروردی قدس الشہسورہ۔ می گفت۔ ابتدا
جادو کی شیطان سے ہے جس کا ثبوت قرآن مجید سے ظاہر ہے پس خداوند عالم
ارشاد فرماتا ہے۔ واتبعو ما تنو الشیاطین علی ملک سلیمان اور متابعت
کی ایک گروہ نے اس علم کی جو شیطان پڑھا کرتے تھے حکومت حضرت سلیمان
پیغمبر کے وقت میں۔ یعنی شیطان نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی پادشاهی

میں جادو سحر سکھایا جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو معلوم ہوا تو ان سب
تحریروں کو طلب کر کے اس کو ایک کبس میں اپنے تخت کے نیچے دفن کر دیا
بعد وفات حضرت سلیمان علیہ السلام کے وہ صندوق اسی گروہ میں رہے
جو لوگ زندہ رہے تھے انہیں نے نکالا اور اس علم کو منسوب حضرت
سلیمان علیہ السلام کی طرف کیا اور مشہور یہ کیا کہ یہ علم ہم کو حضرت سلیمان
علیہ السلام سے ملا ہے اور اسی علم کی بدولت حضرت سلیمان علیہ السلام
کو یہ وجاہت حاصل ہوئی حالانکہ یہ بالکل غلط مشہور کیا مگر شیطان
کے مکر سے سب کے یہی بات ذہن نشین ہو گئی اس کے جواب میں
خداوند عالم پھر ارشاد فرماتا ہے وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ
كَفَرُوا وَلَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ النَّاسُ الْبَاطِلُونَ۔ اور نہیں کفر کیا حضرت سلیمان علیہ
السلام نے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام نے جادو سحر نہیں سکھایا بلکہ
شیطان نے کفر کیا یعنی جادو سکھایا۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہوتا ہے
وَمَا أُزِيلُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِمَا هُمْ فِي دَارِ عَذَابٍ وَلَا هُمْ فِي دَارِ عَذَابٍ وَلَا هُمْ فِي دَارِ عَذَابٍ
تتابعیت کی جو اتراف فرشتوں پر بابل میں چنانچہ ہارون وزیر فرعون
سی گروہ کا سردار تھا اور اس نے چاہ بابل پر جا کے ہارون و ہاروت
سے جادو سیکھا۔

قصہ ہاروت و ماروت مختصر یہ ہے کہ یہ دو فرشتے تھے اور عبادت
کرتے تھے اور نازان تھے عبادت پر اور اعتراض کرتے تھے انسانوں پر
اور خداوند عالم نے فرمایا کہ ان کے نفس بے اور نفس جگہ رہنے شیطان کی ہے

اس وجہ سے انسان سے قصور ہوتا ہے۔ ہاروت و ماروت اس بات پر
طیار ہوئے کہ ہمارے نفس رگہ دیا جائے ہم گنہ نہیں کریں گے تین باتوں
کو روک کر یعنی گنہ قرار دیکر ان کے نفس رگہ دیا گیا اب اتصال شیطان
ہو گیا اور ان کو ایک ملک کا بادشاہ بنا دیا گیا اور یہ حکم ہوا دن بھر دنیا
میں رہو اور شام کو نہ رنجیدہ اس اسم اعظم اپنی جگہ پر آ جاؤ دن کو یہ تخت
حکومت پر بیٹھ کر فیصلہ کیا کرتے تھے اور بے برکت اسما باری تعالیٰ چشم
زدن میں آتے جاتے تھے تین باتوں سے جو روکا گیا تھا وہ یہ تھیں اول
شراب نہ پینا کہ یہ گناہوں کی جڑ ہے دوم کسی کو قتل نہ کرنا یہ خدا کی عمارت
ہے اسے نہ ڈھانا سوم کسی عورت سے رغبت نہ کرنا کہ وہ زہر تامل ہے
عرض عدالت میں زہرہ حاضر ہوئی اور عرض کی کہ میرے تین اس مرد
نے سخت پریشان کیا ہے اس کو قتل کا حکم دیجئے فوراً شیطان صاحب
نے اپنا جال بچھایا اور پھندا لگے میں ہاروت و ماروت کے پناہ دیا قصہ طویل
ہے مختصر یہ ہے کہ ہاروت و ماروت نے حکم قتل نہیں دیا۔ مگر طبیعت بچھین
نفس بقرار سبب وقت یادگاری زہرہ میں ہر کام خراب ہو رہا ہے اور
زہرہ نے جب یہ دیکھا کہ فیصلہ اس کے موافق نہیں ہوتا تو وہ بیچاری
اپنے گھر بیٹھ رہی ہاروت و ماروت کو شیطان صاحب نے نفس میں بیٹھ کر فتنہ
کی اسٹیم کو بڑھانا شروع کر دیا نوبت اینجارید کہ درخواست زہرہ نکلوانا پڑی
اسے دیکھ کر اسی پتہ سے زہرہ کے مکان پر پہنچے زہرہ نے نہایت ادب
سے سلام کیا اور سپر فتنہ اور کاری ہو گیا نہایت تواضع سے بٹھایا بہت خاطر

چکے کہ جو کوئی خریدار ہو یعنی سحر کا اس کے لئے آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے
 وَلَيْسَ مِمَّا شَرَوْهُ أَن نَّفْسُهُمْ فُكَاوَةٌ لِّمَعْلُومٍ۔ اور بہت بڑی چیز ہے
 جس پر بیچا انھیں نے اپنی جانوں کو اگر وہ سمجھتے دَلَّاهُمَا آمَنُوا وَتَفُوتُهُمُ ثَمَنُ
 مِّنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ مِّمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ۔ اگر وہ لوگ یقین لاتے ایمان پر اور پھر
 گامی کرتے تو بدلاتھا انکے لئے اللہ کے یہاں سے بہتر اگر انکو سمجھ ہوتی۔
 چنانچہ فرعون اور اس کا وزیر ہامان نے خوب جادو سیکھا اور اس کے علاوہ
 اسکے گروہ کے بہت سے لوگ جادو سیکھنے آئے اور کامیاب بھی ہوئے
 مگر سب جادوگر برابر طاقت کے نہیں ہوئے ہر اک کی طاقت جدا گانہ رہی
 پس فرعون بہ سبب زیادہ طاقت جادو کے خدائی کرنے لگا اور جس دریا پر
 اسکو ناز تھا کہ یہ میری خدائی میں ہے میرا محکوم ہے اسی نے اسے ڈبو دیا
 اور موسیٰ کی فتح ہوئی۔ لہذا علم جادو وہ گیا اسلئے کہ سب جادوگر مارے
 نہیں گئے کچھ چھپ رہے کچھ بھاگ گئے انھیں سب کی ذریت میں جادو
 ہے اور اب تک چلا آتا ہے بحنت شرط ہے جو محنت کرے گا وہ اس کا
 مزا چکھے گا۔

سورہ رحمن میں خداوند عالم ارشاد فرماتا ہے۔ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ
 صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ۔ یعنی بنایا انسان کو کھنکھناتی ہوئی مٹی سے جیسے
 ٹھیکر اس کا مطلب یہ ہے کہ خداوند عالم نے پیدا کیا انسان کے باپ لینے
 آدم علیہ السلام کو بنایا گیلی مٹی سے مگر جب وہ خشک ہو کر مانند ٹھیکر کے
 کھنکھنا ہٹ دینے لگی جب روح حضرت آدم علیہ السلام کے بعد خالق

میں ڈالی گئی۔ اور اس کے آگے ارشاد ہوتا ہے۔
 وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ یعنی بنایا جان کو آگ کے شعلے
 سے یعنی پیدا کیا جان کو جو جنوں کا باپ تھا آگ کے شعلے سے جس میں دھواں
 نہیں ہوتا اور مارج کے معنی ہیں کہ جو آگ ہوا سے ملی ہو اور آدم مٹی اور پانی
 سے جس طرح جم میں قطرہ مٹی پڑنے سے انسان پیدا ہوتا ہے اسی طرح جنوں میں
 رحم میں ہوا داخل ہونے سے جن پیدا ہوتے ہیں۔ اور جن انسان کی پیدائش
 سے سات ہزار برس پہلے پیدا ہوئے۔

لکھنؤ کی مشہور اشیاء چکن پلہ۔ ٹوپی۔ کرتہ۔ ساری بلاؤں فراک

وغیرہ بکفایت ملنے کا پتہ

حاجی محمد منیر بیگ حافظ محمد ظہیر بیگ تاجران چکن پلو چھوڑو روڈ

لکھنؤ

(فہرست مفت)

گزارش

یہ کتاب سہمی پنڈت ننھے رام ستری کا تجربہ ہے جو ۱۸۹۱ء سے
عاصی ممتاز احمد نے چشم دید تجربہ دیکھ کر جمع کیا۔ جادو کا ہونا قرآن مجید
سے بھی ظاہر ہوتا ہے حضرت سلیمان پیغمبر نے جادو گروں کو گرفتار کیا اور
ان کے کل منتر لیکر ایک کبس آہنی میں رکھ کر زیر تخت شاہی دفن کیا بعد
زمانہ حضرت سلیمان کے شیطان نے لوگوں کو اغوا کیا اور وہ تخت کے
نیچے سے کہوڑ کر نکالا اور شیطان نے یہ شہور کیا کہ اسی علم کی وجہ سے حضرت
سلیمان علیہ السلام کو عروج ہوا۔ اس کے بعد جادو جاری ہو گیا جو بدیہ
ناظرین ہے اسکے بعد ایک فقیر سیاح ۱۸۹۱ء سے انھیں بھی جادو معلوم
تھا۔ لہذا اس کتاب میں دونوں صاحبوں کے تجربہ لکھ دیئے۔ محنت
کرنے سے فائدہ جادو کا حاصل ہوگا۔ تجربہ کیجئے۔

حمد و نعت

ہزاراں شکر خالق انس و جان
ہزاراں صلوٰۃ و ہزاراں سلام
خلق الانسان علمہ و البیان
ہوں پیارے محمد پہ نازل مدام

حسب حال مصنف

ساتا ہوں اپنی ہی ایک اتاں
مصنف کے دادا حضرت جہانگیر بخش ملازم سرکار و اجد علی شاہ بادشاہ
ادھ تھے اور والد بزرگوار کو نہایت ناز و نعم سے پالا تھا اور آپ یہ عمدہ
سرجری فوج کے اشخاص کا علاج کرتے تھے۔ علاوہ اس کے اور دیگر اصحاب
بھی فیضیاب ہوتے رہے۔ والد صاحب قبلہ جب سن شعور کو پہنچے تو
جناب حکیم خلیل الدین شاہ صاحب الہ آبادی لکھنؤ پٹنیں والی گلی میں مطب
فرماتے تھے سپرد کیا والد صاحب اور حکیم صاحب اس قدر انسیت بڑھ گئی کہ
والد صاحب حکیم صاحب کے مرید ہو گئے۔ اس وجہ سے کہ حکیم صاحب حضرت
شاہ خادم صفی صاحب صفی پور شریف کے خلیفہ تھے اب والد صاحب طب
میں شاگرد اور فقیر میں خلیفہ ہوئے۔ اب خدا کی یہ بے نیازی ہوئی کہ مصنف کی
عمر چار سال کچھ ماہ کی تھی کہ والد صاحب نے اس مقام فانی سے طرف ملک جاودانی
کے رحلت فرمائی مگر جاتے وقت تخم بونگے یہ فرمایا کہ میرے ہاتھوں پر ہے ممتاز

کے سینہ میں ہے ایک ایسا مہر تھا کہ کتنوں سے پوچھا حل نہوا۔ مگر حضرت مخدوم و مکرم حضرت عبداللہ شاہ صاحب نے حل کیا اور آپ پاشی بھی اپنے فیض باطنی سے فرمائی جس کا شکر یہ ادا نہیں ہو سکتا۔

والد صاحب قبلہ کا اسم گرامی حضرت حکیم حسین علی شاہ مشہور ہوا۔ لیکن بعد والد صاحب کے جو مصائب پیش آئے قابل بیان نہیں ہیں مگر شکر ہے پروردگار عالم کا کہ ہر بری باتوں بری صحبتوں سے محفوظ رکھا مصنف ۸۹۱ء میں قرآن شریف پڑھتا تھا۔ اور نو بہتہ مڈل اسکول میں پڑھنا شروع کیا۔ ۸۹۵ء میں ماستری جی کے یہاں جانا شروع ہوا۔ ۸۹۱ء میں پتنگ شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ۸۹۴ء میں متفرق اوراق کو کتابی صورت میں تحریر کیا۔ آدم برسر مطلب مصنف کی عمر دس گیارہ سال کی ہوئی اس وقت میں ایک رفیق نے فرمایا کہ یہاں سے قریب حیدر گنج کے پل کے پاس ایک عجیب تماشہ ہوتا ہے چلو دیکھیں پس ہم انکی ہمراہی میں گئے تو دیکھا کہ ایک مکان میں ایک لالہ میں ایک چراغ جل رہا ہے نیچے اسکے آگیا ری سلگ ہی ہے خوشبو لوبان و گول کی گونج رہی ہے اور چند عورتیں کچھ جوان کچھ ادھیڑ ایک بوڑھی ہے اور کچھ مرد بھی ہیں اس میں سے دو تین عورتیں سر لکھا گھما کر خوب کھیل رہی ہیں اتنے میں کچھ اور عورتیں آئیں جو مٹھائی پھول عطر وغیرہ لائیں تھیں وہ ماستری جی کو دے اور جو عورتیں کھیل رہی تھیں ان سے اپنا اپنا مطلب بیان کیا ماستری جی نے وہ سامان پوجا کا انھیں عورتوں کے سامنے رکھا اسی طرح لوگ آتے رہے اور جاتے گئے غرض اسی طرح بارہ بجے رات تک جشن و

زیادہ ہو گیا تو ہم نے یہ خواہش کی کہ کچھ بتلائے ماستری جی لوہاری کے کام میں نہایت ہوشیار و تجربہ کار آدمی تھے نام ان کا ننھے رام تھا لوگ ماستری جی کہتے تھے اور ایک شاگرد انکا نہایت شاندار تھا اسے کنکالی کی جاپ کی تھی اور اسکے ہاتھ پر وہ نہایت خوبی کے ساتھ طبیار تھی۔ اسے ہر قسم کا کام نکلتا تھا۔ اس کا نام گنگا رام تھا۔ وہ ایک تینوں کو ستا رہتا تھا۔ اکثر میلوں میں اس کا تخت اسی کنکالی کے بل پر الٹ دیتا تھا جس کچھ سامان لوٹ جاتا تھا اور کچھ سامان خراب ہو جاتا تھا اور کچھ ضایع ہو جاتا تھا آخر تنگ آکر اسنے کچھ لوگوں کے ساتھ آکر ننھے رام ماستری سے عرض کیا کہ آپ کے شاگرد ہم کو اس طرح سے پریشان کرتے ہیں اور کام نہیں کرنے دیتے کہانا پکانے میں آگ نہیں جلتی آگ جلتی ہے تو کھانا نہیں پکتا وال تو دال چا دل نہیں گاتے روٹی کچی رہتی ہے کھانے کو پریشان رہتے ہیں سو چنے لیکر کھا لیتے ہیں آٹا پھک جاتا ہے سخت حیرانی ہے دوکان مع تخت الٹ دیتے ہیں دیکھئے یہ چوٹ بھی لگی ہے ساتھ والوں نے کہا یہ جو کہہ رہی ہے اسے بھی زیادہ باتیں ہیں کہنے کے قابل نہیں ہیں۔ آپ ہر بانی فرما کر اپنے شاگرد کو سمجھا دیجئے کہ یہ سماء مصیبت سے نجات پا جائے ماستری جی نے نہایت شائستگی سے سمجھا کر واپس کیا جب گنگا رام آئے تو اسنے کہا کہ کچھ لوگ آئے تھے جو تمہاری شکایتیں کرتے تھے ایسی حرکتیں نہیں کرنا چاہئیں دیکھو ہم بھی کسی کو ستاتے ہیں بلکہ ہر اک کے کام آتے ہیں دنیا میں رہ کر نیکی کرنا اچھا ہے۔ مگر گنگا رام کے دماغ میں نخوت بھر چکی تھی اسنے اس سمجھانے کا اثر الٹا لیا اور استاد سے لڑ پڑا کہ اچھا آپ نہیں مانتے ہیں تو ہوشیار رہئے آج رات کو ہم ہیں اور آپ ہیں دیکھیں آپ اس کی حمایت میں ہمارا کیا بنا لیتے ہیں

اور ہم تو آج آپ کو ختم ہی کر دیں گے دیکھیں کون روک سکتا ہے یہ کمبل گنگا رام چلے گئے
 اور اسی فکر میں لگے کہ آج رات کو استاد کو ختم کر دینا چاہیے کیونکہ یہ ہمارے کانوں
 میں دخل دیتے ہیں اور اپنی رائے پر چلنا چاہتے ہیں اور ہر ستری جی نے اپنے اور شاگردوں
 سے کہا کہ کوئی تم میں سے ایسا ہے کہ اسے روکے یا اس کے کسی نے جواب نہ دیا اتنے عرصہ
 میں ہم بھی پہنچ گئے وہاں یہی ذکر ہو رہا تھا۔ لہذا جسے بھی یہی سوال ہوتا ہے کہ
 استاد وہ اتنے پرانے دنوں کا شاگرد ہے کچھ ایسی ہمت رکھتا ہے جو آپ سے بڑے پر تیار
 ہوا۔ اور جو لوگ یہ بیٹھے ہیں پھر بھی ہم سے پہلے کے ہیں نہ کہ آتا ہی کیا ہے جو ہم آپ کی مدد کریں
 انہیں نے فرمایا کہ مقابلہ پر صرف صفت آرائی ایسی چیز ہے کہ دشمن پر رعب غالب آجاتا
 ہے درحالیکہ تم سب اگر اس پر حملہ کرو۔ اور پھر تو ہم اسے سمجھ ہی لیں گے غرض کوئی وضاحت
 نہوا کیونکہ گنگا رام کا رعب غالب تھا۔ اور کوئی اس کے مقابلہ کر نہ سکتا تھا۔ اور اس وقت
 استاد نے فرمایا کہ آپ مسلمان ہیں اور یہ سب ہندو ہیں مسلمان اپنے قول کے سچے
 ہوتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اور اس پر قائم رہتے ہیں لہذا ہم نے آج تک
 کوئی کام کو نہیں کہا ہے آج آپ صرف ہمارے بستر پر سو رہے یا قرآن پڑھتے رہتے
 کیونکہ اگر پڑھتے رہتے ہاتھ پیرا اثر نہیں کرے گی غصے بہانے کی ضرورت ہے بس ہم
 اپنا کام کر لیں گے دیکھو ہم نے چار پانچ بھوگ شراب وغیرہ سب بنا رکھی ہے جس
 کی چلم بھی لگی ہے اور گھر کو پرے پر رکھا ہے سب اسے نظام درست ہے صرف لیکچر دی ہمارا
 بستر پر ہونا چاہئے۔ ہم نے کہا اچھا استاد ہم اپنی ماں سے کہہ آئیں کہ ہمارے ایک دوست کے
 یہاں جلسہ ہے ہم وہاں رہیں گے آپ پریشان نہ ہو جسے گا کیونکہ اگر ہم نہ جائیں گے تو
 وہ رات بھر نہیں سوئیں گی پس وہاں سے مکان پر آکر کھانا کھایا اور والدہ سے عرض کیا کہ

ایک جگہ ناپ ہے ہم جاتے ہیں صبح تک انشاء اللہ آجاویں گے۔ یہ کمبل مکان سے
 ستری جی کے یہاں آئے اور استاد کے پلنگ پر لیٹے رہے اور جو سوئیں نماز
 کے لئے یاد کریں تھیں وہی پڑھتے رہے اور دیکھتے رہے کہ کیا ہوتا ہے اکیر تہ
 استاد نے کہا کہ وہ آئی اور گھر مردہ کی کھوپڑی لئے ہوئے حسن میں گویا ہوا تھا
 و دکنکالی پر پھینکتا ہوا پیچھے ہٹا اور لیجئے آگئی روکے ہم نے اس کو گویا نہلا دیا ہے
 مگر رکتی نہیں ہے۔ استاد گیارہ بنا سے بیٹھے تھے اور چاروں طرف بھوگ کا سلمان
 رکھا تھا جلدی سے ایک کلمہ بھی کامل کاٹ کر خون آگیا ری پر ٹپکا یا کہا لے یہ عینٹ
 لے کنکالی نے سر ملایا کہ نہیں لوں گی پس جس چھری سے کلمہ کا دل کاٹا تھا اسی
 سے ذرا سی اپنی زبان کاٹ کر خون کی بوندیں آگیا ری پر گرائیں جو کنکالی نے چاٹ
 لیں آواز دی اب کیا چاہتا ہے کہا یہ بھوگ حاضر ہے اسے قبول کیجئے پس خوب
 بھوگ کھلا کر شراب پلائی کنکالی کو نشہ کا سرور ہوا۔ پوچھا اب کیا کروں استاد
 نے جواب دیا کہ جسے تجھے بھیجا ہے۔ اس کے دل و جگر کے کباب بنا کے کھا جا
 اور پھر لوٹ کے آتو اور بھوگ اور شراب اور کلمہ جی کے کباب طیار ہیں کھانا پس
 کنکالی آنا نانا واپس گئی اور جاتے ہی گنگا رام کے دل و جگر کو کھا گئی پس
 گنگا رام کو خون کی قے ہوئی اور ہلاک ہو گیا۔ کنکالی لوٹ کے پھر آئی تو استاد نے
 اور بھوگ اور شراب کباب دیکر راضی کیا اور کہا اب آپ ہمارے ساتھ رہئے ہم
 آپ کی خاطر داری کرتے رہیں گے اور کام کو کبھی کبھی کہیں گے اس صورت سے
 سمجھا بھگا کہ کنکالی کو قرضہ میں کیا اس طلسمات میں دو تین گھنٹے لگے اسکے بعد استاد
 کبیر داس و تلسی داس وغیرہ کے بھجن گاتے رہے عرض ہو گئی ہم اگر اپنے

مکان میں سور ہے اس دن سے استاد ہم سے زیادہ الفت رکھنے لگے اور جو کچھ
ذخیرہ ان کے پاس ہندی میں لکھا تھا وہ ہم اردو میں لکھ لائے۔ اب عمر کا آخر
حصہ ہے اور یہ علم بھی کیا ہو گیا ہے لہذا بطور یادگار دوسرے ناظرین کے جو
صاحب چاہیں کریں مگر کسی کو دکھ نہ دیں۔ اب حال اسی کے ضمن میں پتنگ شاہ
صاحب سیاح کا لکھتا ہوں جن سے اصلیت اس علم کی معلوم ہو جائے اس کے
بعد مردہ اٹھانے کی ترکیب و دیگر منتر وغیرہ تحریر کروں گا جسے دہنتر اور لون
چھاری اور اسماعیل جوگی اور کچھادیسی و مجلس و مصور وغیرہ نامی جادوگر و
نے جو فرعون کے زمانے میں گزرے ہیں وہ دہنتر نے جمع کیا تھا وہ خزانہ علم
جادو کا استاد کو ملا۔ اب مصنف نے یہ سب چھوڑ کر فقیر ہو گیا۔ لہذا جسے اس
ضرورت ہو سمجھ لے مصنف جب سے حضرت مخدوم عبداللہ شاہ صاحب
مرید ہو گیا جب سے سب ترک کر کے اللہ اللہ کرنا شروع کیا۔ اب پیر
نے خلیفہ کر کے چار سلسلوں میں مرید کرنے کا اختیار عطا کیا۔ لہذا اب
دنیا نہیں رہی جو لوگ اس کے خواہش مند ہوں انکے لئے ہے اور آگے
کی ابتدا بھی تحریر کرونگا جو پتنگ شاہ صاحب سے ملی ہے پتنگ شاہ
بڑے سیاح گذرے ہیں جو عالم جوانی میں ہمیں ملے عرصہ تک ان کی
میں جاتا رہا اور صرف حکایات انکی سیاحی کی سنتا رہا اسے معلوم ہوا کہ جادو
کہتے ہیں اور سحر یہ ہے اور علم شعبہ جسے منتر کہتے ہیں وہ یہ ہے سحر سام
ہے شعبہ جمشید سے ہے اس کی تمام و کمال ماہیت بیان فرمائی آئے
مخفی عام خلق اللہ کی فائدے کی غرض سے تحریر کئے دنیا ہوں اور علم

رمیا اس کا بھی تذکرہ آیا تھا جس کا واقعہ علامہ علامہ تحریر کروں گا اگر حیات دنیا
کی یہاں صرف جادو و کب سے ہے اور کسے ایجاد کیا اور راز اس میں کیا ہے وہ
لکھتا ہوں اور کسی سے مناظرہ نہیں ہے مانویانہ مانو آپ کی طبیعت پر موقوف
ہے واللہ اعلم

ابتداء خلق

حضور سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے اول خلق اللہ من نوری پس ثابت
ہو گیا کہ اسے پہلے سوا خداوند عالم جل جلالہ و علم لوالہ کچھ نہ تھا جب قرآن میں
ایا ہے کنت کنتاً مخفیاً یعنی خداوند عالم مخفی تھا یعنی چھپا ہوا تھا معنی یہ ہیں
کہ ایک خزانہ پوشیدہ تھا پس جب اس نے ارادہ کیا کہ عالم ظہور میں آؤں چاروں
طرف اسکے بے شمار حمد پیدا ہوئی پس ایک حمد پر تاج میم کار کھ دیا وہی نور
محمد ہو گیا۔ پس اسی نور محمدی سے تمامی موجودات عالم کو ہویدا کیا لیکن انسان
سے پہلے خلقت آجہد دنیا میں پیدا کی اور آسمانوں پر فرشتوں کو رکھا۔ اور
واسطے تعلیم کے عزرائیل کو جنوں پر مقرر کیا۔ پس عزرائیل نے تمام خلقت
آجہد کو احکام خداوندی سنائے اور بتلایا کہ خدا کو مالو اور اسکی عبادت کرو
اور خود عبادت کر کے دکھلا بھی دیا۔ عزرائیل کا طرز عبادت فرشتوں کو
پسند آیا اور انھوں نے خواہش کی خداوند کیا اچھا ہوتا جو عزرائیل تیری حمد و
شناہم سکون سنا تا خداوند عالم نے خواہش آسمان اول کے فرشتوں کی پوری
کی اور عزرائیل کو طاقت آسمان پر آنے جانے کی عطا فرمائی اور آجہد نے تعلیم

قبول نہیں کی مگر ابھی میں رہے پس انھیں فرشتے بھیج کر غارت کر دیا کچھ آجہ
خوف سے فرشتوں کی پہاڑوں میں اور ظلمات میں جا کر چھپ رہے خداوند عالم
نے فرمایا جو چھپ رہے ہیں انھیں چھوڑ دو۔ اور عزرا زیل کو دوسرے آسمان
کے فرشتوں نے خواہش کر کے بلایا اسی طرح ہر آسمان کے فرشتوں نے یکے
بعد دیگرے خواہش کر کے بلایا پھر جنت کے فرشتوں نے بلایا یہاں تک کہ
یہ معلم الملکوت قرار پایا اور تمام فرشتوں کو ہر طبقہ کے حدود و نشانہ خداوند عالم
سنانا کر مسرور کرتا رہا اور تمام کائنات خداوندی کی سیر کی جب طوق لعنت
پر پہونچا عرض کی خداوند عالم یہ کیا چیز ہے حکم ہوا کہ یہ وہ چیز ہے کہ جو بندہ
نافرمانی کرے گا اسکو یہ طوق لعنت پہنایا جائے گا۔ لا حول ولا قوۃ الا
باللہ۔ یہ کوڑا اسکے مارنے کا ہے اس کے خوف سے وہ بھاگتا پھرے گا
تب عزرا زیل نے عرض کیا تعجب ہے کہ کیا تیرا بندہ ہونے کے بعد نافرمانی
بھی کرے گا۔ حکم ہوا کہ ہاں نافرمانی اس وقت سے جو جسے پہلے کرے گا۔
اسی کو یہ طوق لعنت شیطان کے لقب سے مرحمت ہوگا عزرا زیل حیرت
میں آگیا غور کرتا رہا مگر یہ راز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب وہ روز آیا کہ
پروردگار عالم نے فرمایا قال انی جائل فی الارض خلیفہ۔ اب اسے خیال کیا کہ
خلیفہ کے معنی مثل کے ہوتے ہیں اس وقت تک تو یہ خیال کرتا رہا کہ میں معلم الملکوت
ہوں مجھے بہتر تو اس وقت تک کوئی نہیں تھا اب یہ کون ایسا ذی وقار پیدا
ہوئے والا ہے جس کی خبر دی ہے پس اسی کی رائے سے فرشتوں نے
ستر ارض کیا کہ ایسے کو پیدا کر گیا جو زمین میں فتنہ و فساد پیدا کریں جیسے جنوں

۱۸
نے کیا تھا۔ لہذا پروردگار عالم نے جھڑک دیا کہ تم نہیں جانتے ہو۔ اسکے
بعد حکم ہوا کہ جدہ کی زمین سے تھوڑی خاک لاؤ اور نور کے طشت میں آپ کوثر
و نسیل سے تیر کر دو فرشتوں نے حسب الحکم کیا۔ اسکے بعد ایک نورانی
تخت پر جنت میں اسی خمیر کی ہوئی مٹی سے کالبہ خاک حضرت آدم علیہ السلام
کا فرشتوں نے حکم رب العالمین طیار کیا جیسا قدرت نے چاہا ویسا بنا۔
اب جب وہ وقت آیا کہ خداوند عالم نے ارشاد فرمایا۔ و نفخت فیہ من الروحی
فقوله مسجد بن پس حکم رب العالمین تمام فرشتوں نے سجدہ کیا اور کچھ روحوں
نے بھی سجدہ کیا مگر عزرا زیل نے نہیں کیا پس اس پر عتاب خداوندی ہوا حکم
ہوا کہ طوق لعنت شیطانیت کا اسکے گلے میں ڈال دو۔ اور اسکو مردود کر کے
نکال دو اور یہ جنت کے اندر ہرگز نہ جانے پاوے۔ اسی عتاب خداوندی
سے خوف کھائے ہوئے فرشتے جھکے اور سجدہ شکر یہ ادا کیا کہ الحمد للہ ہم
تیرے حکم کے اوپر مستعد ہے اس وقت وہ روحوں جو سجدہ کر چکیں تھیں ان میں
سے کچھ روحوں نے دوبارہ سجدہ بھی کیا اور کچھ نے نہیں کیا پس اسی طرح
وہ روحوں جنہیں نے سجدہ نہیں کیا تھا اس میں سے کچھ روحوں نے
دوبارہ سجدہ میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور کچھ نے دوبارہ
بھی نہیں کیا اب یہ ازل ہی میں تین گروہ انسانوں کے ہو گئے ایک وہ کہ
جنہوں نے دونوں سجدوں میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور ایک وہ
گروہ جسے پہلے شرکت کی دوبارہ نہ کی ایک وہ گروہ جسے پہلے شرکت نہیں کی
دوبارہ شرکت کی یہ تین گروہ ہوئے جنہوں نے فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی

اور ایک وہ گروہ رہا جس نے شیطان کے ساتھ شرکت فرمائی کہ نہ پہلے ہی
سجدہ کیا اور نہ دوبارہ سجدہ کیا۔ یہ انسان شکل ازل سے شیطان کے ساتھ
ساتھ ہو گئے جیسے فرعون عمرو دہان قارون سامری جمشید وغیرہ دجال
وغیرہ وغیرہ اب شیطان نے عرض کیا کہ پروردگار عالم ہم نے جو تین لاکھ
برس اور بعض مورخین نے پچاس ہزار برس لکھا ہے خیر اسی درمیان
میں سہی عبادت کی کوئی جگہ زمین پر ایسی نہ ہوگی جہاں تیرا سجدہ کیا ہوا اسکے
صلہ میں شیطان کا لقب عطا کیا۔ حکم ہوا کہ تو نافرمانی کے عیون
میں شیطان ہو گیا اب بھی اگر آدم کو سجدہ کرے تو تیری خطا معاف ہو سکتی
ہے۔ اور عبادت کے صلے میں جو تیری ہمت ہو مانگ لے شیطان
نے سوال کیا۔ اول سوال یہ ہے کہ آدم پر غالب رہوں اس کے جسم میں
مانند خون کے دوڑ سکوں پروردگار عالم نے فرمایا کہ دل انسان کا میرے رہنے
کی جگہ ہے اسکو چھوڑ کر تمام جسم پر غلبہ دیا پھر سوال کیا کہ ہر انسان کے ساتھ
میری نس پیدا ہوا اور جو حرکتیں انسان کرے وہی وہ بھی کرے حتیٰ کہ جیسے شاد
انسانوں میں ہو اسی طرح ہماری نسل کے شیاطین میں بھی ہو۔ یہ بھی قبول کر لیا
گئی کہ ہم قیامت تک نہ مریں اور ہماری نسل بھی قائم رہے حکم ہوا کہ ہمارے
نیک بندوں کے ساتھ جو شیطان ہوگا وہ انکے مرنے کے وقت قتل کر دیا جائیگا
اور جو بھاگ سکے گا وہ چھوڑ دیا جائے گا اگر انسان بیمار ہوگا تو شیطان بھی
بیمار رہیگا۔ عرض ہر حالت انسان کے مولوث اس کے شیطان کی
حالت ہوگی اور وہ ہمیشہ بھی انسان کے ہوگا۔ اُنٹ یہ معلوم ہوا کہ اس

جسم میں ایک تہ روح کی ہے دوسری تہ جان کی جو نور سے تعلق رکھتی ہے جسے
اصطلاح صوفیہ میں برزخ صغیر کہتے ہیں اور ایک جسم خاکی اور ایک شیطانی
یہ چار تہ مل کر انسان ہوا۔ جب روح نکل جاتی ہے تو جان بھی روح کے
ساتھ ہو رہتی ہے اور جسم کے ساتھ شیطان رہ جاتا ہے۔ اسی لئے حضور
سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے۔ جو چیز کھاؤ پیو پیو عرض ہر کام و ہر نیچ پریم اللہ
کہو تو شیطان اس سے باز رہتا ہے اور نحیف ہوتا جاتا ہے اور بروقت نبض
ادواح کے شیطان بھاگ نہیں سکتا فرشتے اسے بھی قتل کر ڈالتے ہیں اور جو نہیں
کہتے انکے شیطان کھانے پینے پہننے وغیرہ میں شریک ہوتے ہیں اور ٹکڑے یا
قوی ہوتے جاتے ہیں۔ وہ بروقت موت کے فرشتوں کو دیکھ کر بھاگ کر اپنے
گروہ میں مل جاتے ہیں وہ قتل نہیں ہوتے وہ مشابہ اسی آدمی کی شکل کے ہوتے
ہیں اور وہی نام بھی ہوتا ہے۔ جو لوگوں کو دکھائی دیتے ہیں وہی شیطان
ہوتا ہے۔ اور روح نیک بندوں کی مقام علیین میں رہتی ہے اور بد بندوں کی
گنہگاروں کی مقام سجین میں مفید رہتی ہے وہ بروقیامت شفاعت حضور
اکرم بہت سی جنت میں اور بقایا دوزخ میں رکھی جائیں گی جب حضور کو معلوم
ہوگا کہ ہماری امت کے لوگ جہنم میں بھی ہیں پھر دوبارہ شفاعت کر کے جنت
میں لے جائیں گے بقول حضرت پتنگ شاہ صاحب سیاح اب غور طلب یہ
مسئلہ ہے کہ کیسے شیطان انسان کے ساتھ ہوا مصنف نے بہت سی باتیں ریائی
چھوڑ دی ہیں جس سے طول ہو جاتا اصل مطلب ہی لکھ رہا ہوں اور جو باتیں لوگ
جانتے ہیں اسے بھی چھوڑ دیا ہے جیسے حضرت آدم کی ایک ہزار برس کی عمر شریف

ہوئی چالیس برس جنت میں رہے جنت سے باہر اگر دو سو برس حضرت حوا سے جدا
رہے اس کے بعد خداوند عالم نے پیغمبر عطا کی کہ بے طفیل رسول اکرم دعا کی قبول
ہوئی اب حضرت آدم و حوا ایک جا رہنے لگے اس وقت پھر شیطان بہکانے کی فکر میں لگا
یہ سب قصہ شیطان کا جنت میں داخل ہونے اور حضرت حوا کو بہکانا باعث جنت
کے نکلنے کا اور پھر دونوں کا دنیا میں جدا جدا رہنا پھر ایکجا ہونا اور بھول آدم
معاف ہونا یہ سب بھوڑ کر یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسان کے جسم میں شیطان کیسے
داخل ہوا۔ انسان مرکب خطا و النسیان گیوں کھانا حضرت آدم کا بہ محبت
حوا یہ بھی بھول ہے اور اب دوبارہ مشر شیطان یہ بھی بھول سے ہوا۔ عزرا زلیع
شیطان کا ایک لڑکا پہلے سے جو تھا وہ خناس نام سے تھا۔ لہذا شیطان نے خناس
سے کہا کہ بیٹا تجکو آدم جان گئے ہیں اب تم دھوکا دو۔ پس خناس بمشکل بچہ شیرخوار
بنکر باغ میں حوا کے رونے لگا۔ حضرت حوا نے اسے گود میں اٹھا کر بھلانے لگیں
اور باتیں کرنے لگیں اتنے میں حضرت آدم آگئے اور انھیں نے یہ تماشہ دیکھا
اور پہچان لیا اور دوڑ کر اس بچہ کو گود سے حوا کی لیکر زور سے پٹکا۔ مگر یہ تو شیطان
تھا کچھ انسان تو تھا نہیں گرتے گرتے غائب ہو گیا۔ حضرت حوا نے کہا یہ کیا کیا
یہ شیطان کا لڑکا شیطان ہے خناس اور اس کے اور بھائی شیطان ابھیں اور
شیطان اسود بھی ہیں ان سے ہوشیار رہو یہ دھوکہ دینے پھر آتے ہیں عرض کئی صوفیوں
ل بدل کر کئی بار آیا مگر حضرت آدم آگئے اور حضرت حوا اسکے کمر سے محفوظ رہیں
ب مرتبہ خناس بکری کا بچہ بنا ہوا باغ میں حوا کی کلیں کر رہا تھا حوا کو اس پر پیار
آیا اور اسے گود میں لئے نہیں کہ حضرت آدم آگئے۔ اور کہا بچا آج تم شریعت

کے اندر مل گئے ہو اب تم کو نہیں چھوڑوں گا یہ کہہ کر اسکو پکڑ کر ذبح کر ڈالا اور
بھون کر کھایا اور حوا کو کھلایا وہ روز اسی میں ختم ہو گیا اور یہ اطمینان ہوا کہ یہ
روز آتا تھا آج قصہ ختم ہو گیا شب بھی ختم ہوئی صبح کو شیطان آیا اور کہا اے
آدم تم نے ہمارے لڑکے کو کھایا آدم نے جواب دیا کہ اس نے عرصہ سے پریشان کر رکھا
تھا۔ اب شریعت کے اندر مل گیا تو بھون کر کھا گئے اور بگ بھی آئے وہ گوشت
ہو گا شیطان نے کہا گوشت نہیں ہے تمہارے اور حوا کے پیٹ میں ہے آدم نے کہا کل
کھایا تھا اس وقت اور کھانا کھا یا کیا وہ رکھا رہا شیطان نے کہا دیکھو میں آواز
دیتا ہوں وہ بولے گا پس شیطان نے پکارا خناس اسے کہا جی بادا جان
کہا کیا کر رہے ہو کہا نفس میں بیٹھا مزے کر رہا ہوں کہا کیسے آئے کہا صرف
ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا اور نفس میں بیٹھ رہا اسی طرح حوا کے پیٹ سے بولا
کہ ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا نفس میں بیٹھا ہوں شیطان نے آدم سے کہا سنا
یہ مرا نہیں ہے زندہ ہے اور تمہاری نسل میں جو پیدا ہوتے رہیں گے سوائے
محمد کے سب کے ساتھ پیدا ہوتا رہیگا۔ یہ کہہ کر فرار ہو گیا۔ چونکہ آدم کو کئی
مرتبہ خناس دھوکا دینے آیا اور حضرت آدم اس کے بار بار آنے سے پریشان
ہو چکے تھے اس وجہ سے عقل ناقص ہو چکی تھی لہذا یہی ذہن میں آیا کہ کہا ہوا
ادھر خناس اسی فکر میں تھا کہ یہ عہد کہا جائیں پس یہ ایک بکری کے بچہ میں معلوم کر کے
حوا کے سامنے خوش فیلیاں کر رہا تھا اتنے میں آدم آگئے انھیں نے پکڑ کر ذبح
کر نیکارادہ کیا جب چھری گردن پر رکھی خناس الگ ہٹ گیا جب ذبح کر چکے گوشت
میں چھپ رہا جب پکا یا گیا تب ہٹ گیا جب پکا چکا تو ایک بوٹی میں بیٹھ گیا

حضرت آدم تو یہ سمجھ رہے تھے کہ ہم فتناس کو کھارہے ہیں لہذا بیخوف و خطر کھا گئے پس گوانے بھی کھایا۔ اب غور طلب یہ مسئلہ ہے کہ بوشالین قتل ہو جاتے ہیں وہ تو ختم ہو جاتے ہیں اور جو بھاگ جاتے ہیں وہ اسکا شکل اور اسی نام کے ہوتے ہیں۔ اب جب نسل آدم نے ترقی کی تو شبیہا طین بھی بڑھے اور جو قتل ہونے سے بچے وہ ایک گروہ ہو گیا لہذا اس پر شیطان ابیض و شیطان اسود بادشاہ ہوئے رات کو اسود حکومت کرتا ہے اور دن کو ابیض حکومت کرتا ہے اور سب پر حاوی عزازیل یعنی اصل شیطان ہے اب جب زمانہ حضرت آدم سے خالی ہوا۔ حضرت آدم کی عمر ایک ہزار برس کی ہوئی چالیس برس جنت میں رہے اور نو سو ۶۰ برس دنیا میں رہے۔ اسکے بعد ابلیس یعنی شیطان اصلی نے لوگوں کو جادو سکھایا جس سے وہ ابلیس بچے ان کے پاس آنے لگے کچھ عرصہ کے بعد وہ بیر کھلانے لگے وہ بیر جس جسم میں چاہے بیٹھ کر باتیں بکھارنے لگے جب اس درجہ تک جادو نے رسائی کی تو اب تازہ مردہ مرنے کے بعد نئے شیطان کو قابو میں لانے کی تدبیریں سکھائیں جس کا نام مردہ اٹھانے کی ترکیب نام رکھا اسی طرح جادو بڑھتا گیا اور جسکے پاس زیادہ شیطین قابو میں ہوئے وہ زبردست کھلانے لگا یہ بنیاد جادو کی ہے جسے خداوند عالم نے حضرت موسیٰ کو بھیج کر غارت کرا دیا۔ مگر بالکل غارت نہیں ہوا کچھ شعبہ جات باقی رہ گئے اس لئے کہ جو فرعون کے ساتھ مشرک نہیں ہوئے تھے یا بھاگ کر

پشیدہ ہو گئے تھے وہ رہ گئے اور ان سے ہندوستان میں جادو آیا۔ جسکو دھنتر و لونا چاری وغیرہ نے جمع کیا۔

حضرات اہل اسلام سے گزارش ہے کہ آپ حضرات سمجھیں کہ شیطان آپ کا قدیم دشمن ہے اس سے ہر وقت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے اس سے محفوظ رہنے کی خاص صورت یہ ہے کہ جو کام شیطان نے کیا ہے نہ کیجئے اور جو فرشتوں نے کیا ہے وہ کیجئے دوم ہر کام کرنا پینا سونا بیٹھنا غرض جملہ امورات میں جو بھی کیجئے بسم اللہ کہہ لیجئے سوم لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ استغفر اللہ ربی من کل ذنب و آتوب علیہ پڑھتے رہئے ایک ورد کر لیجئے و طیف بنی کیجئے وقت مقرر کر لیجئے چہارم جو خیال پیدا ہو اس پر غور کیجئے کہ یہ نفس سے پیدا ہوا یا دل سے جلتی نری باتیں ہیں نفس سے نشوونما ہوتی ہیں۔ اور جلتی نیک باتیں ہیں وہ دل سے پیدا ہوتی ہیں دیگر نیک بات کا خیال آتے ہی فوراً کیجئے اور بات پر غور کیجئے کہ یہ کیسی ہے اور نتیجہ اس کا کیا ہے یہ چند باتیں بطور نصیحت کے لکھیں ہیں اگر آپ نیک عمل کرتے رہیں گے تو بروقت روح پرواز کرنے کے تکلیف نہ ہوگی ورنہ نہ معلوم کیا ہو نحوذ باللہ من ذلک اب تھوڑا حال یتنگ شاہ صاحب کا مکر لکھتا ہوں پھر اصل کتاب شروع کرونگا۔

یتنگ شاہ صاحب نہایت نیک طینت و نیک خصلت عبادت گزار سیاح سیاحی میں گل بکاؤلی کے باغ کے قریب تک گئے

اندا۔ انوار یا منگوار کو جا کر قبر یا مرگھٹ کی خاک لائے مگر نیوتہ میں
 لونگ کا نور دھوپ مٹھائی گوگل لوبان آگ سب ہوتا چاہیے
 اور اچھا وہی ہوتا ہے جو سینچو وار یا سووار کو مرے اور اسی دن
 اسے نیوتہ دیکر دوسرے روز اٹھالائے اسی طرح سے کہ
 جو خاک اٹھالایا ہے اسے گائے کے دودھ اور گوند ملا کر
 خاک کو گوندھے اور ایک ہانڈی میں بیٹھا ہوا پتلہ بنائے سر پر
 چراغ جلائے سلتے آگیاری رکھے آگیاری میں گوگل لونگ
 کا نور لوبان دھوپ ملا کر دیتا رہے اور یہ منتر انچاس
 مرتبہ روز پڑھے تیرہ روز ایسا کرنے سے حاضر ہو جاتا ہے
 تیرھویں دن مٹھائی ہر قسم کی پکوان ہر قسم کا بیوہ ہر قسم کا
 ایک صاف کپڑے پرچن دے جب وہ آئے جو اسے پسند
 وہ دے۔ بات چیت کرے جو اس وقت اقرار ہوگا وہی
 رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرادیں اور
 بتلا دیا کہ تم اسے یہ اقرار لے لینا کہ تم اب میری زندگی
 بھر رہنا جانا نہیں یہ سب سمجھا بچھا کر کہا آج ان سب باتوں
 کو سمجھ بوجھ کر یاد رکھو اگر تم اسے بلانا چاہتی ہو تو کل آکر ہم منتر
 بھی بتا دیں گے جسے وہ جلا آدے مقدم یہ ہے کہ تم یہ تہ تیغ
 کر سکتی ہو تو بتلا میں بھی ورنہ کیا ضرورت ہے کہ دوسرے بھی
 کوئی فائدہ نہ ہو نہ تمہارا ہمارا۔ وہ عورت نہایت خوشامد ہے

پیش آئی اور کہا پنڈتائن ہم تری چیری ہیں آپ جو کہیں گی
 کریں گے مودا ہمارا پوت آجائے پنڈتائن نے کہا کہ تمہارے
 پوت کے بلانے ہی کی یہ سب تدبیر ہے گھبراؤ نہیں کرو گی تو آجائے
 یہ کہہ پنڈتائن چلی گئی دوسرے روز حسب وعدہ پنڈتائن
 بن کر شیطان صاحب پھر آئے ہاتھ میں تھالی پو جا کی گنگا جلی
 رکھی ہوئی پھول لونگ کا نور دھوپ سلگتی ہوئی سیندور کی
 ڈبیر رکھی ہوئی سامنے سے نمودار ہوئیں جلدی سے وہ عورت
 بڑھی اور اسنے کہا مہاراجن پالاگی پنڈتائن نے جواب دیا
 آنند رہو بچہ عورت نے کہا کہ ہمیں سب منظور ہے جو آپ
 کہیں وہ کریں گے تب اسنے کہا کہ آشنان کر آؤ تب
 بتائیں جلدی سے وہ آشنان کر کے آگئی تھالی میں سے سیندور
 کی ڈبیا کھول کر اس عورت کے ماتھے پر ٹیکہ لگایا اور کہا
 اسی طرح سے روز آشنان کر کے ٹیکہ لگایا کرو اور جو منتر میں
 بتاتی ہوں انچاس بار روز جا پ کرو اور آگیاری پر سب
 بنا ہوا دھوپ چھوڑتی جاؤ اور یہ سمجھ لو کہ وہ اب آ رہا ہے
 تیرھویں دن آجائے گا جب جا پ کر دیکھی خیال ہو کہ وہ آ رہا
 ہے راستہ میں ہے۔

منتر یہ ہے

پریت نسا۔ (یا فلان بن فلان تسی) تجا اٹھ جاگ جاگ جہان کو

۲۹
لگاؤں وہاں کو لاگ جو وہاں کو نہ لاگے تو مارا اسی سان سے
پاؤں دو ہائی اس سان کی۔

تیرھویں دن سب چیزیں مندرجہ سامنے رکھی جائیں۔ یہ
سب بتلا کر پنڈتائن چلی گئیں وہ عورت مانتا بھری تھی فوراً
اسنے جھٹ پٹ سامان کیا اور سوموار کو نیوتہ دیکر منگل وار
سے پڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان پنڈتائن
بنا ہوا سامنے آیا۔ اور ماجرا دریافت کیا عورت نے سب من و عن
بتلا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گذر کر تیرھواں دن آیا اس
روز اسنے سب طرح کا سامان جو بتلایا تھا اس نے ہیکل
رکھا تیرھویں دن وہ لڑکا ہنستا بولتا آگیا عورت نے بہت خوشی
سے سب سامان اس کے آگے رکھا اسنے جو چاہا کھایا
اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو پنڈتائن
کی بڑی قدر ہوئی اور ہر اک عورت اسے اپنی اپنی کتھا سنانے لگی
کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی مر گیا غرض پنڈتائن
نے کچھ اور عورتوں کو بھی جاپ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک
گروہ ہو گیا تب اسنے کسی کو چار کسی کو دس کسی کو بیس تک کر دیا
اور ان سے طرح طرح کے کام لینا بھی بتلائے اب جب اس
میں نا اتفاقی ہوئی تو جس کی طرف پنڈتائن رہیں وہی جیت پر
اسی طرح جب زیادہ چرچا بڑھا تو تمام مصر میں جادو گر بند

۳۰
اس میں فرعون بسبب طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار
اتنی طاقت بڑھ گئی کہ وہ اکملوانے لگا جب خداوند عالم نے
موسیٰ کو معجزہ عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا اس وقت کچھ جادوگر
جو خود سر تھے وہ فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ
کر انھیں کے سایہ عاطفت میں رہے جب فرعون غرق ہو گیا
اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب بقایا جادو گر چھپ رہے تاکہ
ہلاک نہ کر دئے جائیں اب یہ جادو گر وہی رہا صورتوں میں
منتقل ہوتا رہا یہ اصلیت جادو کی ہے اب آپ لوگ کیسے
کریں یہ آگے بقول اساتذہ بہ عنوان ینگ شاہ و مستری تھے رام
لکھتا ہوں جو عمل کرے گا وہ اس کا مزا چکھے گا یہ آخر زمانہ کا جادو
حب قول دہنتر و لونا چاری وغیرہ ہے جسے مستری تھے رام
نے جمع کیا۔ اور ینگ شاہ سے اسکے ارکان درست ہوئے
سنئے جناب اگر کسی مردے کو اٹھانا ہے تو پہلے یہ سمجھ لیجئے
کہ آپ اس کا نام جانتے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیجئے
اور اگر اسے دیکھا ہے تب بھی آدے کا بشرطیکہ نام معلوم ہو اور
اگر اس کی یاں کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مضبوط ہوتا ہے
اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلہ میں آجاتا ہے اور کسی کو تین چلہ
ملک کر نا پڑتا ہے محض اپنا رجوع قلب اور کیسوئی قلب کی ضرورت
ہے اور منتر پڑھنے کے وقت مرد کے لئے تسنا اور عورت کے لئے

تستی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام منی ہے اور ماں کا نام شکنتلا ہے تو منتر اس طرح سے پڑھنا چاہئے۔ اور پہلے روز بھی کچھ سا ان کھانے کا رکھنا چاہئے چاہے وہ بعد جا رہے کے خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیرہویں دن پورا سامان رکھے۔

منتر یہ ہے

پریت تستی منی بن شکنتلا تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں ناگر
لاگ جو نہ لاگے تو مارا اس مسان سے پاوے دوہائی
اس مسان کی دوہائی دہنتر بید کی۔ اور مرد ہو تو مرد کا نام
لگا لو اور اس کی ماں کا نام ملا لو اور اگر ماں کا نام نہ ملے تو
صرف ایک ہی نام سے جا پ کرو۔ مگر مرد کے لئے پریت تستی
نہا بیر بن سندرتج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پڑھو
انچاس بار روز۔ ترکیب سب اوپر لکھی ہوئی ہے اس کے
دوبارہ نہیں لکھی۔ یہ مردہ اٹھانے کی ترکیب ہے مگر یاد رہے
کہ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ اور نیک بندے اس کے
جو ہوتے ہیں ان کا شیطان قتل ہو جاتا ہے لہذا وہ نہیں
اٹھتے۔ محنت برباد ہوتی ہے دوم یہ کہ مسلمان بدکار

اٹھانے کی ترکیب بقول پتنگ شاہ دوسری ہے اول تو جہاں
ہم ہو کفن میں سے کمر بند ہونا چاہئے ورنہ روئی جو مردے کو لگا کر
نہلاتے ہیں وہی ہو وہ کپڑا جس سے نہلانے میں تمہمت نام سے
ہوتا ہے باکھیہ غرض جو اس کے جسم سے س ہو گیا ہو وہ کپڑا
ہو دوم اب روئی مردے ساتھ نہیں رکھی جاتی پہلے رکھی جاتی
تھی اور اناج قبر پر باٹتے ہیں وہ سب مول لے لے یا کسی طرح
لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیاطین اسی نام سے
ہوتے ہیں جو نام انسان کا ہو اور بجنہ وہی شکل بھی ہوتی ہے
اب ایک دوسری لین شیاطین کی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم
شیطان وہ ہے جو ذریت خناس سے ہے وہ انسان کے
ساتھ پیدا ہوتا ہے اور پرورش پاتا ہے اور بروقت موت خدا
ریدہ اشخاص کا قتل ہو جاتا ہے اور بدکار کا بھاگ جاتا ہے
دوسری قسم شیطان کی شیطان ابیض اور شیطان اسود
سے ہے۔ ان دونوں کے چونکے ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان
ابیض سے ہو یا شیطان اسود سے ہوں ان کی ذریت
خاص ذریت شیطان کی ہے اور وہ اپنا اور اپنے بچوں
کا نام اکثر پرانے موحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں جیسے
سید برہنہ یا سید احمد کبیر وغیرہ یہ حضرات ایسے گذرے ہیں
کہ جن کے شیاطین قتل ہو گئے اور روح مبارک بھی مقام

۴۲
 علیین میں ہیں پس ایسے حضرات کیسے آسکتے ہیں۔ اب رہا یہ
 امر کہ ابیض یا اسودگی نسل سے جو پیدا ہوتے ہیں وہ اپنا
 نام اکثر بزرگوں کے ناموں پر رکھ لیتے ہیں لوگوں کو دھوکا دینے
 کی غرض سے اور وہ عہدہ دار بھی ہوتے ہیں اور خناس
 کی اولاد رعایا اور ماتحت ان کے ہوتی ہے۔ مثلاً سید برہنہ
 یا اور اسی طرح کے نام رکھتے ہیں اور خاص نسل شیطان سے
 ہیں اور عمل کرنے سے آتے ہیں شیطان ابیض بادشاہ دن کا
 ہے جو لوگ دن میں مرتے ہیں اور ان کے شیطان قتل ہونے
 سے بچکر بھاگ جاتے ہیں وہ ابیض کی رعایا ہو کر رہتے ہیں
 اور جو لوگ رات میں مرتے ہیں ان کے شیطان اسودگی رعایا
 بن جاتے ہیں ان دونوں کی نسل کے شیطان عہدہ دار ہوتے
 ہیں اور خناس کی نسل کے رعایا ہوتے ہیں محنت کرنے سے
 شیطان ابیض و شیطان اسود بھی مسخر ہو جاتے ہیں اور امسیر
 شیطان ابلیس بھی مسخر ہو سکتا ہے اور اپنا شیطان لینے
 ہمزا د بھی مسخر ہوتا ہے اور کام ہمزا د بھی سے زیادہ نکلتا ہے
 اب یہ سمجھ میں آگیا۔ اب حال انسان سلمان کے شیطان
 اٹھانے کی ترکیب لکھتا ہوں خوب ذہن نشین کر لیجئے۔
 منتر ہے۔ نام ضرور دریافت کر لیجئے اور جہاں تک ممکن ہو ان
 بھی نام معلوم کر لینا چاہئے اور نام شامل کر کے چالیس روز پڑھئے

۴۳
 اولاً قبر پر جا کر شیشی پھول عطر چڑھا کرے لو بان سلگے فاتحہ دے
 سکتا ہو تو دے دے ورنہ کسی دوسرے سے فاتحہ دلو اگر
 نیوٹہ دے بروز بدھ چار شنبہ جا کر نیوٹہ دے کہ کل ہم آپ کو
 لینے آئیں گے طیار رحمتے گا۔ جموات کو جا کر وہ باسی کھول عطر
 وغیرہ جو رکھا ہو وہ ایک کوری بانڈی میں اٹھا کر رکھے.....
 اور کئے چائے میں ملنے آیا ہوں یہ کنگر وہ بانڈی معہ کھول وغیرہ کے
 اٹھا کر لے آئے۔ اور ایک جگہ بالکل علیحدہ اسکے لئے مقرر کرے
 اور نیوٹہ وان بانڈی پر جس میں کھول وغیرہ ہیں اس پر ایک چراغ گڑے
 تیل سے روشن کرنے تیل کفن کی کمر بند کی یاروئی کی مردے کی یا
 تہت کئے وغیرہ سے بنائے اور یہ منتر اکتالیس بار۔ چالیس
 دن پڑھے چالیسویں دن ہر طرح کی کھانے کی چیزیں ایک
 دسترخوان پرچن دے اور وہ اناج جو مردے کے ساتھ کاٹے
 وہ بہت عطا دے رکھے اسکو وہ مانگے گا وہ دے اور جو نئے
 دے دے ورکے کہ یہ کام میرا کرنا تو وہ ناز دیں گے کام کر کے
 چراغ بڑبڑو چلا جائے گا جب چراغ بجو وگے منتر پڑھو گے تو جیگہ
 ٹوہ یسویں دن یہ اقرار کر لینا کہ جب ہم بوئیں چھے آنا اور تو کلام
 کا ضرورت ہو کر تب وہ آتا رہیگا اور آتے ہی وہی اذیت مانگے تو
 بروہ پسند کرے وہ رکھ چھوڑنا وہی دیتا۔ وہ اناج پاجائے گا
 اور ہمیں آئیگا۔ اب مثال کے طور پر فرمائی نام قالم کر کے لکھتے ہوں

بجائے اس نام کے جو نام اس کا ہو وہ لینا اور اگر ان کا نام بھی مل
جائے تو ملا لینا نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقررہ نہ ملے
اور نافع نہ ہو نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چلہ کرنا
پڑیگا اگر ایک یا دو چلہ آئیں نہ آئے تو تیسرا چلہ کرنے سے ضرور
آئے گا۔

منتزہ ہے

آرون آرون بسمل رون سچ کفن اٹھ کمر قبر خاک ساری
کب تک گور میں منجل بہاری اٹھ کر طیاری کروٹ کب تک
سوئے۔ منے بن اچھن محبت سے اٹھ کے چلو رفیق ہونگ
تہیں منظور بخدا علم تحصیلو خاک اٹھاؤ میرے رنگ اٹھ کر آؤ
بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ واسطہ شفیع و رفیق کا واسطہ
محمد رسول اللہ کا واسطہ اپنے ایمان خدا کا اٹھ کر میرے کام بناؤ
جس کام کو کہوں نہ بنا کے لاؤ تو حشر میں کلیہ محمد نہ پاؤ تہیں واسطہ
بارہ امام کا۔ اکتالیس بار چالیس روز یہ منتزہ ہے دو ترکیبوں
میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھ آئیں
محنت شرط ہے اور تنہائی ہو اور ہر طرح کا کام تکلیف کا بشرطیکہ

منتر ہو جائے۔ اب اس میں بھی دو طریقہ کہلاتے ہیں ایک پیران
دوسرا ہندوان اب یہاں سے پیران لکھتا ہوں۔ اس اسم کی
ذکاؤ ادا کرنے سے ایک تخت دریا میں تیرتا نظر آتا ہے۔
اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبین بیٹھے نظر آتے ہیں جس وقت
تخت نمودار ہو چو چاہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہوگی وہ
پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو اشرفین لا کر
امداد کیجئے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو اکیس دن میں خدا
طلبے تو پوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس
کام کی ضرورت پڑے ہو جائے کرے تو تین چلہ کرنا ہوگا جب اقرار
ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آجائیں گے تب بھی ہر معجزات کو
دریا جانا ہوگا۔ واضح ہو کہ یہ عمل تخت سلیمان کا ہے لہذا جو تاجدار
آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والا ہے اور اسکے تابع ہیں۔
کتنے ہی جن ہیں اوصاف اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے
جب آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ عمل بتلاتا ہوں
روز اول مسلمان ہو روزہ رکھے ہندو ہو برت رہے نوچندی
جمہرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برنج پکا کر ایک کوری
ہانڈی میں نکالے اور حسب مقدور میوہ مٹھائی اور وہ ہانڈی عطو و
پھول ایک مٹی کے طباق میں بہت احتیاط سے رکھے لو بان کو نلہ
آگ یا دیا سلائی لیکر دریا جائے اور دریا کے کنارے کسی جگہ کو

۲۷
مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر لوہا بن سلگاتا رہے اور
طباق بھی سلنے رکھ لے لالٹین بھی لیجا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے
جائے یہ منتر پڑھنا شروع کرے۔ اکتالیس بار روزانہ پڑھنا
چاہئے معمولی کام کے لئے اکیس روز کافی ہے ورنہ چالیس روز
پڑھے اور درمیان میں ہر جمعرات کو میوہ مٹھائی۔ یا کھیر۔ یا بیٹھادی
پھول عطر وغیرہ لیجانا چاہئے۔ اور جب پڑھ چکے تو دریا میں چھوڑ کر
چلا آئے۔ کیسا ہی زبردست کام ہو۔ محبت۔ عداوت۔ رہائی۔ حبوس
مقدمات ملازمت۔ ترقی کاروبار۔ دوستی یا دشمنی۔ غرض ہر اک
کام ہو جاتا ہے بحسب شرط ہے۔ طریقہ مجرب ہے۔ مصنف کا
کیا ہوا عمل ہے دس گیارہ برس کی عمر میں اسکو کر چکا ہوں۔

منتر یہ ہے

اُتر نشانے دیت ہے سلیمان پیام چاروں نوکل نگ طلیں
نبی رسول ساتھ پورب پچھم اتر کھن زمین و آسمان دوست
دشمنی قاتل یا رخنہ سب کو دیکھا بس میں کرے سنساراں
جو گئی اس میں کرے دشمنی کی کرے ناس دشمن کو دوست بنا
برائے خدا جو قاتل میرے تیں مجا و بچائے خدا نکل جگ بس

کر و تخت سلیمان برائے خدا یہ کام نکالو اتنا کتنا میرا مانو شکو واسطی
خدا کا۔

عمل خضر

اس عمل کے پڑھنے سے چار موکل آتے ہیں اور ان سے
کام محبت عداوت تباہی دشمنی کا نکلتا ہے۔ طریقہ اس کے پڑھنے
کا یہ ہے کہ مسلمان ہو تو بروز جمعہ شیرینی لیجا کر مسجد میں رکھے اور
نذر خواجہ خضر اور چاروں موکلوں کی دے اور اگر ہندو اس عمل کو
کرنا چاہے تو اتنا کام کسی مسلمان سے کرا لے اور بعد نماز جمعہ وہ
شیرینی دروازہ مسجد پر بانٹ دے جو بچ رہے وہ لئے آئے
اور جو مقام تکلیف عمل پڑھنے کا مقرر کیا ہے۔ وہاں پر بٹھکر پڑھے
محبت کے لئے محبت کی جگہ اور دشمنی کے لئے دشمن کی جگہ نام ملائے
اور چالیس بار روزانہ چالیس روز پڑھنے سے کام ہو جاتا ہے یہ
بھی مصنف کا کیا ہوا عمل ہے مگر ہر جمعہ کو شیرینی پر فاتحہ دیکر مسجد کے
دروازہ پر بانٹے گریا دے کہ اگر عمل چھوڑ دیا جاتا ہے تو خستم
ہو جاتا ہے مثل مردے کے تصور کرو۔ مثلاً اپنے پانی گرم کیا اور
خوپ کیا مگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہمہ وقت گرم لے تو آگ پانی کے

نیچے سلگتی رہنے دو نوحیب چاہو گرم پانی ملے گا۔ اسی طرح عمل سے
کام ہو گیا اب اگر آپ پڑھتے رہیں تو ہر وقت کام کر سکتے ہیں اور
اگر تھپوڑ دیں گے تو پھر اتنی ہی محنت کرنا پڑے گی۔ قائمہ مجرب
آزمودہ ہے۔

منتر یہ ہے

یا سرخ یا سپید یا آہو یا جاہو سوتے سے اٹھا کے لاہو در در
خواجہ خضر خاک بدر محبت کر باز و کرماہ صورت نقاب پر وہ اٹھا
میرے دوست سے برائے خدا جسکو چاہو مجھ سے ملا۔ دشمن کی
خاک اڑا نہیں ترا ثانی دوسرا ہے بسم اللہ پر میرا دل جلتا ہے بکت
لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ یا حق میرے کام پر لاؤ یا رب میرے
کام بناؤ یاد کرتا ہوں اسی خضر کو سوتے سے جگا کے لاؤ ٹکودا لا
ہے خدا کا۔

عمل سید برہنہ

پہلے مستری جی کے ایک شاگرد تھے نام مسلمان تھے اور
انکے ہاتھ پر طیار ہوا تھا اسے وہ ہر ایک کام ہر ایک شخص کا کرتے تھے

۴۰
اندھی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے رہتے
تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے نصف مزاج تھے کسی
کو ستاتے نہیں تھے۔ چاہے کوئی بھلائے یا برا کچھ سروکار نہیں
رکھتے تھے۔

عمل کرنیکا طریقہ

بروز جمعرات نوچندی یا اطوار نوچندی سوا سیر کی روٹی دو پکائے
اور کباب پسندے بکری کے گوشت کے پکائے اس پر فاما
سید برہنہ کا دے یا کسی سے دلوائے اور روٹی کھائے یا بانٹ
دے یا دریا میں ڈال دے اور پڑھنے کی جگہ علیحدہ مقرر کرے روزانہ
وقت مقررہ پر پڑھے چراغ کڑوے تیل کا جلائے لو بان سلگاتا
رہے۔ اکتالیس بار روزانہ چالیس دن پڑھے عامل ہو جائے گا۔
اٹھویں دن پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا پورے طور سے تسلط
تین چار میں ہوتا ہے جس شخص پر چاہو اس پر بلا لو بات چیت کر لو نذر
ختم پلہ پر کرنا ہوگی کوئی کام ہونے کے بعد سوا سیر کا توشہ بھول عطر
وغیرہ کرنا ہوگا یہ منتر ہے۔

منتر سید برہنہ

سید برہنہ بالا بھولا اولٹی پیٹ پلانے گھوڑا نشی کو س کے

دہائے لگا دے سوا سیر کا تو شہ کھادے مری بانہ سے منان باندھے
 بھوت باندھے چڑیل بانہ سے نو تارنگہ باندھے پتاری پر تیر
 باندھے لائے آوے آکاس بانہ بھو پتال بانہ صوں پورب
 باندھوں پھیم باندھوں اتر باندھوں وکسن باندھوں نوبت پیر کا
 اکھاڑا باندھوں بھری کچھری راجہ کی باندھوں اڑی بیچات باندھوں
 جسکو کہوں باندھوں کے نہ لاوے بان اپنی کا دودھ حرام کرے غشم
 ہے کلمہ محمد کی لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ

عمل لچھیا

یہ عمل ایک نواب اچھن صاحب شاگرد مستری نئے رام کرتے
 تھے انکو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک عمل یہ لچھیا کا اور دوسرا عورت
 کے پاؤں کھولنے کا۔ لچھیا ایک عورت ہے جسکو وہ عورت بھی بنائے
 ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھی اور کبھی نہیں دیکھا
 نہایت حسین عورت سبک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب
 صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اسلئے لچھیا سے وہ کام مبرا
 کا لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوار کر دیا وہ بے قابو ہو کر باقی
 تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں
 کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جاتا

۴۲
 ہے اور خون موٹنے لگتا ہے وہ دونوں عمل لکھا ہوں پہلے عمل لچھیا
 لکھتا ہوں اس کا قاعدہ یہ ہے کہ بچوں بار و پتر تیل سی سر سے سینہ دور
 بن کر کنگھی ٹھالی ایک کور سے رد مال پر چنے اور گول بان لگا کر لگاتا
 ہے۔ ایسا آٹھ بار روزانہ چالیس دن پڑھے روز اول اور روز
 تین ان مذکورہ رو بروئے رکھے پیا سامان دہی چالیس دن تک روز
 گئے اور اٹھا کر رکھ دے چراغ کر دے تیل کا جلا دے بروز ختم
 چھ پھر نیا سامان لائے جب وہ آئے وہ سب چیزیں اسے دیکر اقرار
 کرے کہ جب بلاؤ گے آؤنگی۔ اور جو کام کہو گے کروں۔ مگر اسکو عورت
 بنانے کی خواہش نہ ظاہر کرنا نہیں تو نقصان اٹھاؤ گے جب آپ روانہ
 ہوئے دیتے رہیں گے اور بلائیں گے تیاگ بڑھ جائے گا اور وہ خود
 چیتھ کرے اور خواہش ظاہر کرے تو مضائقہ نہیں ہے بہت
 بریاری سے کام کرنا چاہئے۔

منتر یہ ہے

کامبر مبر آگنکا ٹھکا گروتے یاد کیا گرو کا کانت کیا بر دلے بے
 ہمدانی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

عمل پاؤں کھولنے کا

روزانہ ناش کے آٹے کا تیل بنا کر رو برو رکھے اور ایک ببول کے کانٹے

۴۳
پر عمل پڑھ کر دم کرے اور اس پتلے کے مقام خراج پر کاشا لکھ کر دے
اور تار یک جگہ یا قبر میں رکھے پہلو مرتبہ چالیس دن کرنے سے ہوگا پھر اگر
آپ آٹھویں روز جگہ لے رہیں گے تو ایک ہی دن میں ہو جائے گا
بروز منگل یا اتوار زوال ماہ میں عمل شروع کرے اور کوئی آدمی کو منتخب
کرے جب پانوں کھل جائے تین دن سے زیادہ نہ رکھے کاشا نکال
لے ورنہ وہ آدمی ہلاک ہو جائے گا اور خون بیگناہ اپنی گردن پر ہوگا

منتر یہ ہے

چلو اٹھو قدم بڑاؤ لڑ کاشا کھینچے لگاؤ درجس مسماة فلان
آہن پیر گراؤ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ (ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھے)
یہ عمل مستی جی کے ایک دوست تھے وہ کرتے تھے ان کے پاس
بھی دو عمل تھے ان کا نام عظمت خاں تھا۔ ایک عمل حب کے لئے تھا
کا کرتے تھے اور ایک عمل دریا میں کمرنگ یا حوض میں یا تالاب میں
کر سکتا ہے ورنہ وہ دریا ہی میں کرتے تھے۔ بربادی دشمن کے لئے
نہایت مجرب ثابت ہوا ہے ترکیب یہ ہے کہ بروز منگل ایک بجے
یا آٹھ بجے شب میں کمر بھر پانی میں کھڑے ہو کر ایک ہزار بار پڑھے۔
اسے کی جگہ دشمن اور ان کی ماں کا نام ملائے۔

منتر یہ ہے

دم دم درویشان دشمن ماں خاک پریشاں اسے فلاں بن فلاں کو
اپنی پڑے میری بھولے بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

دوسرا عمل شیطان کا ہے

بروز نوچندی جمعرات گڑ اور چنے پر فاختہ شیطان کا دیکر بچوں کو
بانٹ دے اور شام کو سوتے وقت بالکل برہنہ سوئے اوپر سے چاہے
چاند وغیرہ اوڑھ لے ورنہ پہنے نہ رہے اور یہ منتر ایک سو ایک مرتبہ چالیس
روز پڑھے کیسا ہی سنگدل ہو ورنہ چالیس دن میں لوہے کی کوٹھری سے
آجائے گی۔ یہ عظمت خاں کا مجرب قاعدہ ہے۔

منتر یہ ہے

عزازیل شیطان چل باندھ میری شکل پر بن شیطان فلانی کو
جالا میرے پاس ایسا جالا کہ آئے ہمارے پاس آگرنے آئے محمد ابیر
کوت چھانی پر کھائے تین طلاق تجھ پر سات طلاق تری بہن بھانجیا پر
اپنی ماں کی سیج پر چڑھے اپنی بہن کا نازا کھولے اگر میرا اتنا کام

نکولائے دو بانئ حضرت علی کی دو بانئ حضرت علی کی دو بانئ حضرت علی کی -

دیگر

یہ عمل ایک مسلمانہ نوروزی خانم ستری جی کے پاس آتیں تھیں وہ کرتیں تھیں دو عدد گلاب کے پھول آگے رکھ کر پڑا جاتا ہے چالیس روز میں پھول ناچنے لگتا ہے جب پھول ناچے کام ہوا۔ لو بان ملگنا رہے اور اکیسواٹھ بار روزانہ پڑھتا رہے۔ بے نسل دلا جواب منتر ہے کتنوں کو اس عمل کی برکت سے نوروزی خانم نے دیوانہ بنا دیا اور سیکڑوں روپیہ ننگا کر کھا گئیں۔ زندگی عیش سے بسر کرتی تھیں۔

منتر یہ ہے

ستر چلے پتر چلے چلے دنیا جہاں میرے باپ سے میرے
موتے شکل جہاں موتے موتے میں سمجھے پکاروں میرا مہیا دوت
آوے دس نبگا لہ اندر دہام بس میں کرے چاروں کام۔ دہر دہرنا
بھوت چڑیل مری مسان انسان کی کون کہاوے چونسٹھ کوٹ کے دیوتا
مہوہ کے لاوے مولوی ملا جا جی رحمان جسکو کہوں مہو کے نہ لاوے
بن فلاں کو نوہ کے نہ لاوے سمجھے مارا خواجہ پیر کا پاوے سچ لاوے

نوروزی خانم

اب یہاں سے ہندوان لکھتا ہوں یہ بھی مستری جی کے ہندو شاگردوں نے مصنف کے سامنے یہ عمل کئے ہیں جو بتدریج ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں یہ عمل ستری جی کے شاگرد نے جن کا نام پندت کشن دت تھا کیا تھا وہ بھی دو عدد گلاب کے پھول رکھ کر عمل پڑھتا کرتے تھے اور بخوردب لو بان ملا کر دیتے تھے عمل پورا ہونے پر پھول گھوم جاتا ہے۔ چالیس بار روز چالیس دن پڑا جاتا ہے پڑھتے وقت لکھنویوں پر رہتی ہے یہ اندرا سن موہنی کہلاتی ہے اس کے عامل کی شخص قدر منزلت کرتا ہے اور جسکو وہ چاہے وہ اس کے قابو میں رہتا ہے۔ چراغ کڑوے تیل کا جلائے۔ منتر اندرا سن یہ ہے۔

منتر

اندرا سن سے ڈولی مہا دیو ہلی کیلا س ناری فر سے ہلی ہو ہا
نہی دیکھت شکل بس میں کرے زمین آسمان آکاس کی مہون پر ی
کے مہون بیر جل کے جل ہر مہون مہون موکل بیر راجہ اندر کا
دہن مہون راجندر کے تیراٹھ مہونی باچا چلی سا نچا ہا نکلت چلے
تیر مہونے نہوے گھر سے لے آوے تین نلوک سات بھون
دہن مہون پوسٹہ کوٹ کے دیوتا بیر جسکو مہو کے نہ لاوے

(فلاں بن فلاں کو سوہ کے نہ لاوے) ٹکو قسم ہے دیو سیر کی ٹکو قسم ہے
 راجہ اندر کی پریشہ کے رکت سے نہاوے جو میرا کام نہ کر لاوے۔
 سب اندر اسن بجکت جھانا پاس نے میرے دہرے چیت چیت پرمانا
 میری سکت گرو کی بجکت بس کرن بس کرن کہاوے فری منتر سوہ کے
 (فلاں بن فلاں کو لاوے) لاوے اتنے پر جو میرا کام نہ کرے۔ تو
 راجہ کا مارا پاوے۔

مستری جی کے شاگردوں میں رندر نامی ایک نوجوان عورت
 تھی جسکے ہاتھ پر یہ نوہن سیر بے نسل کام کرتا تھا جسکو تاکا اسکو مارا
 سیکڑوں کو پامال کر ڈالا نہایت آرام سے زندگی بسر کرتی تھی پڑھنے
 کے وقت استھان کر کے ایک دھوئی الگ پڑھنے کے وقت کی
 رکھی تھی اسے باندھ کر بناؤ کر کے سیندور اینگ عطر وغیرہ لگا کر پھول
 خوشبودار سامنے بھی رکھتی تھی اور اکثر پھولوں کا زیور بھی پہن کر خود ہی بن
 جاتی تھی اور جاپ کرتے وقت لوہان ساگاتی تھی اور کڑوے تیل کا
 چراغ جلاتی تھی۔ ایک سو آٹھ بار چالیس روز تک کرے کچھ تیل قائم رہے
 شے لئے تھوڑا مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے تاکہ جب کام کرنا پڑے
 ہو جائے۔

منتر موہن سیر ہے

موہن موہن میں کہوں موہن میرا سیر موہن میرا ایسا ملے میرے ترکش

سے تیر سیرے نوہن کا گورا گھوڑا گوری زین اسپر سوار شاہ منگا پیر نہ
 مد پٹی نہ پھیل کھاوے اٹنی کوس کے دباوے جاوے سوتی ہو (یا
 سوتا ہو) جٹا کے لاوے بیٹی ہو (یا بیٹا ہو) اٹھا کے لاوے روٹھی ہو
 (یا روٹھا ہو) منا کے لاوے چھپے کی رانی محلوں کی شاہزادی کنویں
 کی پھاری جسے کہوں سوہ کے نہ لاوے توری توری ہیں بھانجی پر تین
 طلاق تین طلاق تین طلاق جسے کہوں سوہ کے نہ لاوے شہنشاہ پیر کے
 نوں سے نہاوے ان اپنی کا دودھ حرام کرے تجھے قسم ہے شہنشاہ
 پیر کی۔

یہ منتر کنکانی کا ہے جسکے گنگا رام نے بہ بد مستری جی طیار کیا تھا
 اور جیسے وہ مستری جی سے لڑے اور ہلاک ہو گئے جیسے ان کے پاس
 یہ کنکانی رہنے لگی۔ سنئے گنگا رام روز چوکا دیکر استھان کر کے ادھی
 دھوئی باندھ کر ادھی اور دھ کر جاپ کرتا تھا۔ طریقہ یہ ہے کہ چالیس
 دن تو ایسواٹھ بار جاپ کرے اور بعد چالیس دن کے کچھ روزانہ مقرر
 کرے وہ جاپ کرتا رہے برہ وقت جاپ کرنے کے کڑوے تیل
 کا چراغ روشن کرے گوگل دھوپ گھٹی لگا کر اگیاری پر پھوڑتا رہے
 اور ایک ٹخان میں سرمہ سی کنگھی عطر بار پھول شراب سیندور اینگر
 وغیرہ سب سامان رکھتے پھول روز تازے رکھے گلیچھی آٹھویں دن
 دھوئی ان اگیاری پر پٹکا دے۔ یہ طریقہ کنکانی کی جاپ ہے۔

منتر کنکائی یہ ہے

کائی سرسوں پانی رانی سات سے جو گنی ل تیل پرانی منڈن
بہین کو کر بلا دیا گدہ برن ہونکے سنگھ برن ہو بیٹھے ہانگ دین پھاتی
چھڑ بیٹھے سونے کا بلاؤ روپے کا پا کھر منتر پڑھوں اڑ ہائی آن کھر
اڑ ہائی آن کھر سرجن ہار چل کنکائی نے اٹھا ستر بن ہن پٹ سوا ہا
جس کام کو کہوں نکر لاوے سپروں کے رکت سے نہاوے کام
لینے پر کبرا شراب دینا چاہئے۔

منٹن کسریا

یہ ایک زبردست جادو گرئی ہے ایک شخص نام بھگوان دین کو
کرتا تھا ستری جی سے اسے مقابلہ پڑ گیا مہینوں اسے لڑائی رہی
جب اس نے ہاری مان لی جب یہ منٹن کسریا ستری جی کے پاس گئی
طریقہ اسکی جاب کا یہ ہے کہ اکاوسی کو برت رہے اور شام کو
المقدور پیل فروٹ وغیرہ پھول بار عطر اور ایک کوری چامچ
بھر کر رکھے یہ سب سامان چوکا دیکر چوکے کے اندر رکھے اور پیل
شراب اور عرق گلاب ملا کر رکھے اور اشنان کر کے آدمی دھو

باندھ کر آدمی اور کھرا گیار پر بیٹھے دھوپ لگائی لو بان شکر می پینچ
چیزیں ملا کر آگیا ری میں ڈالتا رہے۔ چراغ روغن خوشبودار یا گروت
تیل ہی کاروشن کر کے ایک سو آٹھ بار جاب کرے۔ جب پوجا سے
فارغ ہو کھاپی کر سور ہے چالیس روز کرے تب کام کر سکتا ہے بعد
ختم روزانہ ٹھوڑی تعداد میں جاب کرتا رہے ہر اکاوسی کو حتی المقدور
بھول دیتا رہے چیز تیار رہے گی جب چاہے کام لے سکتا ہے۔

منتر یہ ہے

منٹن کسریا منٹ کر سدھائے ہاتھ لئے جادو کا کھیر آئے پورب
باندھے جو گنی اور کھیم باندھے سیر کام روکا کھوا باندھے ڈال گئے زنجیر
بھینا سور کا بھینا باندھے نوت پیر کا اکھاڑا باندھے سات کاتری
بہن کی باندھے بھری کھری راجہ کی باندھے الٹی پنچات باندھے
جس کام کو کہوں میرا نکر لاوے سہوا کے رکت سے بھگوان را جوگی
باندھ کر پاوے۔ طریقہ جاب کنکائی دیگر

ستری جی کے گڑبھائی تیبونندن بھگت تھے اکثر اوقات
کیا کرتے تھے وہ اس کنکائی کی جاب اس طرح کرتے تھے کہ انھوں نے
ایک درجہ میں کنکائی کی سورت بنا رکھی تھی اسی کے سامنے آگیا ری بھی
بنائی تھی وہیں روزانہ جاب کیا کرتے تھے ان سے پوچھا گیا کہ کیا چاہا
اس کی جاب کریں تو کیونکر کریں تب انھیں نے بیان کیا کہ یہ کنکائی

بڑی بیڑھب ہے لہذا اس کی جاب عورت مرد دونوں کر سکتے ہیں۔
 لیکن جگہ علیحدہ ہونی چاہئے اور اگر مورتی نہ رکھے تو تصویر ہی اگیاری
 کے سامنے ہو چرخ روشن کر کے تھانی میں بھوگ کا سامان ہو چول
 پھل شراب کباب سرسہ مسی سیندور اینگر کیڑا وغیرہ حسب مقدمہ
 جو ہو سکے روزانہ سامنے رکھے اور اسٹان کر کے ایک دھونی آدھی
 باندھے اور آدھی اوڑھے اور پو جا پر بیٹھ جائے اولاً ایک جلا کیواٹ
 بار پڑھے اور بعد چلے جائے کم پڑھے چاہے پورا پڑھے ہر کام میں کنکالی
 جی مددگار رہیں گی اور جو چاہو کمو وہ کام پورن ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

منتر

اے ای کالی کنکالی نو سے بھینسا کرے بیانی مری کھائے مر گھٹ
 جائے نو سے دبولاکرے باقی تنب کنکالی کھلاتی مری سکت گرو کی
 بھگت کاہن سے نرمالے سمندر تیر بیبی مہا بیبی بین چلیں دین کار
 گھی کی کڑا ہی مت کی دہار بنیا بیٹھا جات میں بہا پھری موہوں کوئیں
 کی پنہاری موہوں چرخہ کاتے رنڈی موہوں موہے موہے دیکھ کے
 ٹھنڈی ہوئی دہائی خواج مندین کی دہائی نفاہر دین کی دہائی سیاہین
 کی دہائی دہنتر بید کی دہائی گوریا رتی جی کی دہائی مہا دیو کی دہائی
 لونا چاہی کی۔ کام لینے پر۔ بکرایا کڑہائی دینا چاہئے۔

دیگر

ایک شخص رام اوتار نام مستری جی کے شاگرد ہوئے مستری جی
 نے انہیں کھوا کا منتر بتلایا وہ اسکی جاب کرنے لگے منتر جب طیار
 ہو گیا وہ ادھر ادھر تفریجا جانے تھے اتفاق سے ایک اکھوری
 سے انسے ملاقات ہو گئی وہ نارنگھ کی جاب کرتا تھا۔ کچھ روز اس کے
 پاس جاتے رہے اسنے رام اوتار سے نارنگھ کی جاب کرائی
 کچھ عرصہ کے بعد وہ اکھوری مر گیا لیکن رام اوتار پاس دو چیزیں طیار
 ہو گئیں ایک نارنگھ اکھوری والا دوسرا کھوا مستری جی کا۔ یہاں ظہر
 کے لئے دونوں قاعدے تحریر کئے دیتا ہوں جسے جو ہو سکے وہ کرے
 اس کا منرا دیکھے۔ طریقہ نارنگھ کے کرنے کا یہ ہے۔
 ایک تیل میں شراب اور ایک کھجی سلم اور تیر و کمان مصنوعی اور
 حلوا پکا کر چوکا دیکر چرخ کر کے غنائی سے جاب شروع کرے
 تو کچھ چھوڑتا جو دے اور اسٹان کر کے غنائی سے جاب شروع کرے
 جب سو اٹھ بار جاب کر چکے تب گیارہ پوچھی کا دل کا ٹکڑا خون
 پیکر دے اور ذرا سی شراب گیارہ پوچھی کا دے اور ذرا سا حلوا بھی
 گیارہ پوچھی چھوڑے جس روز شروع کرے اس روز یہ سب سامان پوچھا
 نکال کر رکھے شراب بھی پوچھی اور تیر و کمان دے رکھے اور ٹھوہر دن
 منگل کو بھی طریقہ مذکورہ بنا کر ختم چلے پرکھی کرے عمل تیار ہو گیا اور

۵۳
ختم چلے پر ایک تیر پورب کو اور ایک اتر کو کمان سے پھینکے اب جب عزت ہو بھوگ دیکر کام لے۔ ادھر تیر بار۔ ادھر کام ہوا۔ منتر نارنگہ یہ ہے

منتر یہ ہے

کام رو سے چلانا رنگہ آد گھر ایسا بی بیے ترکش کا پتہ منہ میں پھنسنے تلخ میں جائے کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے مرگھ۔ م بیھے نری کب نیکلے دشمن کی کھاٹ اتنا کما میرا کرلاوے مدھلوے کی بھینٹ پاوے اتنا کما میرا کرلاوے دھوبی کی ناند میں گئے چاروں ناند میں دھوبی منتر اسک باچا باچا چھوڑ کیا چا ہوئے جس نے تیر بار پڑھے منتر یہ ہے گوا بھاڑے جو قلاں کام کر کے نہ دے۔ دوسرا طریقہ رام اوتارا اس طرح کرتے تھے۔

چو کا دیکر چراغ کر کے تیل کا بند کر اشنان کر کے لا اگر جاڑے میں اشنان بکر کے تو کوئی حرج نہیں ایک دھوئی باندھے اور دھوے اگیاری پر گوگل بھوڑا رہے جاب کرتا رہے سامنے شراب پھیل کے کباب رکھے ہوں اکیسواٹھ بار جاب کرت جب کرنا تب کیا ہی پر شراب کباب بھوڑے تھوڑے ڈالے چالیس دن میں گوا طیار ہو جائیگا بعد کو تھوڑی باپ ذرا تار ہے اور اٹھویں دن اتوار کو بھوگ دیتا ہے چیز ہر وقت لیجا رہے گی

منتر یہ ہے

کال کلا کلا جٹا کلا کھیلے یاروں آنا بھاگے چھوٹے مرگھ ملک

کچھ کچھ لکھا ہے وہ پھلی کا بھوگ لگائے چلوری ڈنگنی سنگنی جو رنگ نشان باندھ کے حاضر کرو جو کچھ کام کہوں کھوا کرے سری راچند کی آگیا سے مارا پڑے۔

کانی کا جاب

کیس اسے منتر بنگالی پڑھے نامی آدمی تھے وہ مستری جی کا نام سکران کے پاس ملنے آئے تھے چنانچہ جب دنوں اجالوں سے ملاقات ہوئی اور بھی تیار نہ پیدائے ہوئے تو مستری جی نے نارنگہ کا عمل بطور تحفہ یادگار بنگالی صاحب کو دیا انھیں نے اسے نہایت ذوق سے قبول کیا۔ اور ایک منتر کان کانی اپنے گھر پر کاستری جی کو دیا دونوں چیزیں بے نظیر ہیں جو ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ آفتاب ماہتاب کامل میں غور کرنے کا تمام ہے کہ اگر عمل کیا جائے تو اس کا لطف و شہاب قابل دید ہوگا بنگالی صاحب نے جو جاب کانی دی تھی وہ یہ ہے۔

طریقہ اس کے کرنا یہ ہے کہ ایک بکرا جو پہلا بکری بکریا ہوا اسے لا کر قربت جاب قریب اگیاری کے باندھا جائے اور ایک تھالی میں پوجا کا سامان جو تیل خوشبودار عطریں چھول سیندور اینگرنگھی سرسری وغیرہ ہو ساتھ ہی شراب دلیجی بھی ہونا ضرور ہے وہ تھالی روزانہ جاب کے وقت سامنے آویزنا ہے اس دن کلجی لانا ہوگا اور باقی دہی سب سامان روزانہ اٹھا کر مندرت سے رکھے اور ہر وقت جاب تانے پھول رکھ کر اشنان کر کے ادھی دھوئی باندھ کے ادھی اور دھکے گوگل اگیاری پر ڈالتا ہے اور جاب

کرتا جائے ایک سو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرے۔ عامل ہو جاتا ہے عمل
 تمام رہنے کے لئے اکیس یا روزانہ جاپ کر لیا کرے آٹھویں دن یا ہینہ
 میں ایک بار بھوک ضرور دے طریقہ یہ ہے کہ جب جاپ ختم کرے آگیا ری
 پر خون دل کا ٹکڑا دے اور شراب پنی تھوڑی ڈال دے۔ اور کام نیتے
 پر بکرا بھوک کرنا ہوگا۔ یہی طریقہ بنگالی صاحب کا ہے۔ اور منتر یہ ہے چرلغ
 روشن کر کے جاپ کرے کانی کانی جگ جگ کانی بھجی جاوے جینی آفے
 ناٹھ کے من بہا وے موہن مندر ایسی کرن ان تینوں کے ایک ہی نام پائیں
 ہاتھ کھڑک دھنے ہاتھ کھیرا سن کی ڈنی گوگل کے پاس تب ترون تب
 کانی کھڑی سرے پاس میری سکت گرو کی بھگت چل کانی لے اٹھا سترہن
 ہن بھٹ سوا۔ جس کام کو کہوں نہ کرلاوے بھروں کے رکت سے نہاے۔
 دوسرا طریقہ نارنگہ کرنیکا یہ ہے کہ قریب آگیا ری کے ایک کیلہ کا کیمہ
 لگا دے اور اس میں تصویر خیالی نارنگہ کی بنا دے یا مورتی یا تصویر بازار
 سے لا کر رکھے اور سامان پوہیا کا جس میں تیرکان بلیم تلوار چاہے فرضی ہو
 مگر ہونا ضرور ہے اور شراب کی باب کلجی کے رکھے سیندور کی ڈبہ بھی ہو سب
 سامان روزانہ ہونا چاہئے اور کباب آٹھویں دن مقرر کرے پھول عطر
 چندان بھی رکھتے ہیں صاف ستھری جگہ آگیا ری بنائے اور اشنان کر کے
 چرلغ جلا کر آگیا ری پر گوگل ڈالتا رہے جاپ کرتا جائے اکیس سو آٹھ بار
 جاپ کرنا چاہئے۔ چالیس دن میں عامل ہو جائے گا بعد روزانہ مختصر
 مقرر کرے جو جاپ کرتا رہے۔

منتر یہ ہے نارنگہ کا
 نر سے چلا نارنگہ در کب در شمشیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں
 بیٹھے خلق میں جائے کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے جو اتنا کھا میرا کرلاوے
 دھوبی کی ناند میں گئے چار کی ناند میں سڑے فری منتر اسک با چا با چا
 چور کبا چا ہوئے کبھی نر کہ میں پڑے گنگا جی میں گو چبائے جو فلاں
 کام میرا نہ کرلاوے۔

بھیروں کا عمل

ایک شخص جہنا پاسی نام آکر مستری جی کا شاگرد ہوا۔ اسکو مستری جی
 نے بھروں کا عمل بتلایا۔ جہنا جوان آدمی قوی و نڈر تھا اسنے مستری جی
 کی خدمت بھی خوب کی تب اسدرجہ پر آیا کہ اس کا اسوقت میں نام ہو گیا
 تھام لوگ اسکی قوم کے دیگر آدمی سب جہنا کے پاس آتے تھے اور وہ کسی
 سے ترشروی سے نہیں بولتا تھا نیک چلن بھی تھا اسنے یہ عمل اس طریقہ سے
 ادا کیا۔

طریقہ یہ ہے

مخاض طور سے آگیا ری بنائے مثلاً گھڑا توڑ کر اس کا کھیر قائم کرے
 اس میں لکڑی وغیرہ جلا دے جب آٹھویں دن نکل جائے تب آگیا ری پر
 بیٹھے چراغ کر دے تیل کا ڈیوٹ پر رکھے گوگل سلگاتا ہے شراب پھیل کے
 کباب بھی کسی چیز میں آگیا ری پاس رکھے اور جاپ شروع کرے اکیس سو آٹھ
 بار جاپ روزانہ کرتا رہے جب جاپ ختم کرے تب آگیا ری پر تھوڑی

شراب اور تھوڑی بھلی ڈالے باقی سامان اٹھا کر رکھ دے دوسرے دن صبح
 سامان لگیاری کے پاس رکھے آٹھویں دن بھلی کے کباب بنائے اور
 شراب کا بھوک دے چالیس دن ہونے پر بھلی ہو جائے پھر تھوڑا
 اثر قائم رہنے کو پختہ رہے جب کام کی ضرورت ہو کام لے کام لیتے
 پر بھوک دینا ہوگا۔ منتر بھیروں کا یہ ہے۔

کالا بھیروں کا زبانی باتھ چھوٹے چھوٹے سات بھلی کا بھیر
 کرے سانچا بھیروں بانگ چلے کالا کا ڈھونڈو نکال بیہوشی دکنی سنگی
 سوداگری چھاڑ چٹک ٹپک پھیڑ سر کھلا کہ بلانیں تو مات کا ککا کا
 دودھ حرام بد سانچا پند کا پھیڑ بھیروں اسیر و باچا مری سکت گروکی
 بھگت جس کام کو کھوں نکرا دے مارا کال سے پاوے مارا نکال سے
 پاوے مری ہوانی

یہ عمل مستری جی نے ایک برہمن کے لڑکے کو جب کا نام شیو پشادھا
 اسے کرایا تھا۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے۔

کہ اشنان کر کے آگیاری پر آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اور ڈھ کر
 بیٹھے اور تیر و کمان فرضی سامنے رکھے اور شراب کلیم تیل خوشبودار نشی
 میں عطر پھول سرمہ سیلندور اینگر کا نور لونگ یہ سب سامان ایک تھل
 میں رکھے اور گوگل آگیاری پر چھوڑتا رہے اور جاپ کرتا جائے ایک سو اٹھ
 بار جاپ چالیس روز کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے جب ضرورت ہو کام
 لے روزانہ کچھ مقرر کرے وہ کرتا رہے آٹھویں دن بھوک کا سامان ہوتا

جانبے۔ منتر مری بھوانی یہ ہے۔

منتر بھوانی

مری بھوانی تروہیانی باون براچھیں کھوا چلے اٹھا تیریاں
 گرے مری کا پالے گونے دھرتی واسکاں چل چل مری تھلاں کولا ڈواٹھا اتھا
 کھیا میری کولا دے پریشتر کے رکت سے نہ رے جب میری مری میری
 کی کھاتے بھیروں مری بھوانی کا یہ ہے۔

بھیروں

یہ عمل شیو پشادھا کے باب نہارت کمار کا کیا کرتے تھے شیو پشادھا
 منتر مری بھوانی تروہیانی باون براچھیں کھوا چلے اٹھا تیریاں
 توڑ پھینک دے مری بھوانی تروہیانی باون براچھیں کھوا چلے اٹھا تیریاں
 کرنا کہ رکھنے کی مٹی سنگا کر ایک مورتی بھیروں کی برائی اور اسے ایک
 چھوٹی پوک پر آگیاری کے سامنے رکھا اور ایک تھل میں چھوٹے پوکے
 اسیر وہی اور شکر ڈال کر وہ بھی آگیاری کے پاس رکھ کر چوراس کڑوے تیل
 کا ایک چھوٹے دیوٹ پر رکھا اور ایک کالا اور پھول شراب وغیرہ بھی
 رکھی اور جاپ شروع کی ایک سو اٹھ بار جاپ روزانہ چالیس دن کرائی پھر
 تو پر شاد شیو ہو گئے عجیب و غریب کام کرتے تھے مگر روزانہ مری بھیروں
 کا پوجا پاٹ کیا کرتے تھے آٹھویں دن بھوک دیتے تھے یہ طریقہ شیو پشادھا
 کرتے رہے منتر بھیروں جی کا یہ ہے۔ منتر بھیروں جی

کالا بھیروں کھلا جٹا بھیروں کھیلے مرکھٹ بھیری بہا میں مرون

توں سکی ڈیٹہہ باندھے ہوئے بد اتوڑوں سر دہنوں وہی بھات کھلاؤں
سہما مار گھر آؤں اتنا کہا میرا نکلا وے مارا کالی سے سے پاؤں کبھی
نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو پچھاڑے جو اتنا کہا میرا نکلا وے۔

نوٹ

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے معہ تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں
شخص کا تجربہ ہے شروع میں اقوال پتنگ شاہ سیاح لکھے ہیں اور
منتر وغیرہ بہتری شے رام کے ذریعہ سے جو معلوم ہو تحریر کیا۔ اب
آخر میں پھر پتنگ شاہ کا طریقہ لکھتا ہوں انھیں نے مصنف کو جادو
کے اصول بتلائے تھے ان اصولات کو مد نظر رکھتا ہوا ایک منتر
طیار کیا ہے اور ایک صاحب بشمبھر ناتھ نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے
جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اسلئے برائے ناظرین تحریر کئے دیتا ہوں
طریقہ یہ ہے

کہ جہاں قسم کے ہتھیار فرستی بنا کر سامنے رکھے اور شراب کباب
خوشبو یا ت پھول عطر وغیرہ بھی ہونا چاہئیں اور میوہ مٹھائی سب
سامان تریب آگیا ری کے رکھے جائیں اور لنگوٹ باندھ کر چاہے وہ
کپڑے بھی پہنے رہے مگر لنگوٹ ضرور باندھنا چاہئے لوہاں دھوپ
گوگل ملا کر آگیا ری میں ڈالتا رہے۔ اور جاپ کرتا رہے۔ اکیسواٹھ بار
جاپ کرے روزانہ وہی سامان سامنے رکھے چراغ گڑوے تیل کا جلے
رات میں پڑھے چالیس روز میں عامل ہو جائے گا۔ بعد مختصر فقرہ

جو روزانہ پڑھتا رہے۔ منتر یہ ہے۔

منتر شتم یہ ہے

رستم بڑا بہادر جنگی جس سے کا دیو پلید شیرا فرایاب سوار
مردم جنگی چلتے ہیں دھرتی ہلتی چکر میں آسمان جھوٹا لڑنے کو
نکلے۔ نکلے روح و جان اسفند یار رو میں تن کو مارا دم کے دم
میں ترکش سے تیر نکلا جس دم میں زال کا لڑ کا سہرا ب کا باب
جسکو کہوں اسکو لو چھاپ چل پکڑ کر بندے اٹھا پٹک بچھاڑ خنجر سے
کر سینہ نکال تجھے قسم ہے آگن دیوتا کی جسکو کہوں مار کے نہ آوے
مارا آگن دیوتا سے پاؤں سیرغ کو ذبح کرے زال کے خون سے
نہا وے جو فلاں کا نام میرا نکلا وے جناب پتنگ شاہ صاحب
نے بڑی عنایت سے یہ اصول علم جادو سکھایا ہے اگر کوئی
صاحب سیکھنا چاہیں تو جب تک حیات باقی ہے جو آئے گا
یکھ جائے گا۔ اور ایک عمل جو پتنگ شاہ صاحب نے قاسم
شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنی عنایت سے مرحمت
فرمایا۔ وہ عمل آگیا بیتال کا عمل کہلاتا ہے۔ برائے ناظرین وہ بھی
لکھ دیتا ہوں۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے کہ ایک علیحدہ جگہ آگ
جلے کہ اسے لو نکلتی رہے اسی آگ کے قریب اشنان

کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اشان
کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل
ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جلائی دوسرا
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا
ہوگی عرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ
جائے گی اور جب وہی چاہے تو سمجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجانے کا
یہ ہے کہ ایک پلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ
بجھ جائے گی۔

بھوگ ایسا بیتال پانچ جانور میں سبیل کو امرغ بھلی بکری۔
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوتی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر ناتھ قائم شاہ
اور پتنگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیلادیوں کو

منتر یہ ہے ایسا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا
باروں ہنومان رکھوارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا
بجز جو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھکت
گر کی سکت پھورو منتر صابری الیری باپا آدھ سیری
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور روزانہ
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر
تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کو س بھر آگ
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونکے
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو
یہی منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہ سلا دو یا پانی پھر تک دو اچھا

کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اشان
کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل
ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جلائی دوسرا
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا
ہوگی عرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ
جائے گی اور جب وہی چاہے تو سمجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجائے گا
یہ ہے کہ ایک پلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ
بجھ جائے گی۔

بھوگ ایسا بیتال پانچ جانور میں سبیل کو امرغ بھلی بکری۔
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوئی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر ناتھ قائم شاہ
اور پتنگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیلادیوں کو

منتر یہ ہے ایسا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا
باروں ہنومان رکھوارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا
بجز جو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھکت
گرو کی سکت پھورو منتر صابری الیری باپا آدھ سیری
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور روزانہ
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر
تین چلہ متواتر پڑھے تو بدھ منتر پڑھ کر پھونکے کو س بھر آگ
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونکے
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو
یہی منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہ سلا دو یا پانی پھر تک دو اچھا

ہو جائے گا۔ اس عمل کی تعریف بھی قاسم شاہ صاحب فرماتے ہیں۔
فقط والسلام

خاتمہ

الحمد للہ یہ کتاب لا جواب علم جادو میں انتخاب ہے موسوم بہ جادوئے فرعونیہ ہے جس کا ہر پہلو بے مثل و کیاب ہے برسوں کا ذخیرہ کتنوں کی کمائی انمول موتی ہیں یہ ناظرین ہے جسکو اس پر یقین ہو وہ عمل کر کے مزہ چکھے اور جس کو یقین نہ ہو وہ نکرے کوئی عمل امتحان نہ کرے اگر ذوق شوق ہو کرے مصنف کسی سے مناظرہ نہیں چاہتا۔ مصنف نے جو دیکھا اور کیا وہ تحریر کر دیا۔ اب سامعین کو اختیار ہے۔ مصنف کی اور بھی تصنیفات ہیں علم سمیما و علم کیمیا میں۔

کلا جادو

ترتیب: قاری محمد عبدالرشید قاسمی

ترتیب: سید حسن الہاشمی (انڈیا) ● قاری محمد عبدالرشید قاسمی
فوج کل گنہے علم، سخی مل، جادو ٹونے کی نادر و ندرتیں ملی درگی اور خانہ و خانہ بکری موتی ہیں۔ کچھ رنگ جادو
ٹونے کر رہے ہیں۔ کچھ کر رہے ہیں۔ کچھ رنگوں پر کیا جا رہا ہے۔ اس طرح بہت سے اللہ کے بندے جادو کی
کارستانیوں سے پریشان ہیں اور کتنے آباد مکان ان سخی اعمال کے چکر میں برباد ہو گئے ہیں۔ یہ نادر کتاب
اپنی مصائب کی تلاقی کرتی ہے۔ جادو کیا ہے؟ اس سے بچنے کے کیا طریقے ہیں؟ ہر قسم کے طلسمات، جادو
ٹونے کا اثر اس کتاب میں پیش کئے گئے ہیں۔ اور ہر رنگ کے جادو کی تفصیل اور عمل طریقے دیئے گئے ہیں جادو
کے موضوع پر اتنی جامع اور مکمل کتاب پہلی دفعہ منظر عام پر آئی ہے۔
مشمولات: باب دوم جادو سحر آواز سے کے سولہ حصے ● سحر جادو کے اثرات ● علم سحر و علم نجوم ●
● حقیقت سحر اور قیس ● تشریحات سورۃ النکس ● سحر آسیب کی تشقیق ● طمانی حلیات ● مختلف
فرویات کامل ● کالے جادو کی سستی خیر مصلحت ● ایران کی جادوگری ● مرکی کالہ جادو ● زندگی طلسمات
سروں کا کالہ علم ● زبان کا کالہ جادو ● لوح سلیمانی ● کالہ کا ہندو کا کالہ جادو ● سحر کا کالہ جادو ●
بنگال کا کالہ جادو ● تشریحات سورۃ الفلق ● سحر کیا ہے؟ ● خالق سحر ● روحانی ڈاک سوال جواباً
آپ جی ● وحش مانوں کے چند خطرناک اعمال ● چند درمان سحر ● مل ہزارہ ● انسان اور شیطان
کی کشمکش ● حیرت انگیز شعبے ● تشقیق بذریعہ علم الادواء ● یہ جادو کس طرح کا ہے؟ بذریعہ
سخی، جانی یا بذریعہ کالہ علم ● آسیب جراثیم کا علاج ● چند سحر واقعات ● ہر ضرورت اور کام کے
امال میسر ●

کل صفحات ۲۱۵ پراساز ● حصہ اول - ۴۲۵/- روپے حصہ دوم - ۴۲۵/- روپے

روحانی علوم ● طب و حکمت ● امراض مردان و نسوان ●
● علو کیمیاء و اکامیر کی کتب کی مکمل تفصیلی

فہرست کتابت کے ہمراہ روانہ کی

جانی ہے ●

مکتب خانہ
شان اسلام

راحت مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور پاکستان فون ۴۲۵۱۱۲۰